



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

*Rada pre vnútorné hodnotenie kvality
vysokoškolského vzdelávania TU v Trnave*

**Priebežná periodická hodnotiacia správa študijného programu
Animácia výtvarného umenia
uskutočňovaného na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave
za akademický rok 2022/2023**

OBSAH

- I. ČASŤ** Identifikačné údaje
II. ČASŤ Hodnotiacia správa ŠP od ad hoc odborovej pracovnej skupiny RVHK TU – stručné zhrnutie a analýza záverov vyplývajúcich z ostatného hodnotenia radou RVHK TU **
III. ČASŤ Zhodnotenie ŠP, zahrňujúce zhodnotenie študijných výsledkov študentov, výsledkov ankiet, podnetov študentov, spolupráce s praxou a ďalších výsledkov vplývajúcich na kvalitu poskytovaného ŠP
IV. ČASŤ Zistené nedostatky a návrhy na ich odstránenie podľa záverov hodnotiacej správy ŠP pracovnej skupiny RVHK, výsledkov ankiet, podnetov študentov, a ďalších uvedených v časti III.
V. ČASŤ Návrhy na zlepšenie, prípadne úpravu ŠP
VI. ČASŤ Plán činnosti na nasledujúce obdobie (AR)
Prílohy Aktualizované VTC učiteľov zabezpečujúcich profilové študijné predmety programu za daný akademický rok

** Ostatná správa - zverejnená na webovej stránke <https://www.truni.sk/kvalita/rada-rvhk#Hodnotiace%20spravy%20schvalenie%20%C5%A0P> alebo na Centrálnom úložisku vnútorného systému

I. ČASŤ

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	
Kód	13198
Názov študijného programu	Animácia výtvarného umenia
Stupeň	1
Forma štúdia	Denná
Jazyk poskytovania	Slovenský jazyk
Študijný odbor	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Fakulta	Pedagogická fakulta
Akademický rok za ktorý sa správa predkladá	2022/2023
Dátum posledného schválenia ŠP akreditačnou agentúrou, resp. radou RVHK	25.4.2024
Odkaz na ostatné schválenie ŠP radou RVHK	DOPORUČENE (truni.sk)
Osoba zodpovedná za ŠP (meno, priezvisko, tituly) a za vypracovanie správy	doc. Mgr. Mária Orišková, Dr. Phil.
Dátum vypracovania správy a podpis osoby zodpovednej za ŠP	Dňa 11.6.2024 doc. Mgr. Mária Orišková, Dr. Phil., v.r.

II. ČASŤ

II. HODNOTIACA SPRÁVA ŠP OD AD HOC ODBOROVEJ PRACOVNEJ SKUPINY RVHK**
II.A Odkaz na ostatnú hodnotiacu správu od RVHK HS OPS Animácia výtvarného umenia 1. st, D forma.pdf (truni.sk)

II.B Stručné zhrnutie a analýza výsledkov ostatného hodnotenia radou RVHK (zhodnotenie úplného plnenia/čiastočného plnenia/neplnenia štandardov SAAVŠ pre študijný program)

Odborová pracovná skupina pod vedením doc. Mgr. Márie Oriškovej, Dr. Phil., ako aj Rada pre vnútorné hodnotenie kvality TU v Trnave zhodnotili zosúladenie študijného programu so štandardami SAAVS pre študijný program. Vo svojej hodnotiacej správe uviedli, že program je v súlade s kritériami SAAVS a zodpovedá kvalite študijných programov podľa vnútorného systému Trnavskej univerzity v Trnave.

**** Ostatná správa - zverejnená na webovej stránke <https://www.truni.sk/kvalita/rada-rvhk#Hodnotiace%20spravy%20-schvalenie%20%C5%A0P> alebo na Centrálnom úložisku vnútorného systému**

III. ČASŤ

III. ZHODNOTENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU ZA DANÝ AKADEMICKÝ ROK

III.A Kvalitatívne (textové) zhodnotenie výsledkov vysokoškolského vzdelávania*, vrátane študijných výsledkov študentov, výsledkov ankiet, podnetov študentov, spolupráce s praxou a ďalších.**

Členovia programovej rady posúdili, či odporúčaný študijný plán a obsah predmetov, stanovený v informačných listoch predmetov umožňujú naplniť opisom stanovené výsledky vzdelávania.

Absolvent tohto študijného programu je podľa neho primárne pripravený na pokračovanie na magisterskom stupni štúdia. Absolvent štúdia dobre ovláda systematické poznatky o javoch pedagogickej reality, výchovno-vzdelávacích procesoch, o pedagogických a didaktických prístupoch, koncepciách a poznatky o riešení rozličných pedagogických situácií. Absolvent bakalárskeho učiteľského štúdia má relevantné poznatky aj z oblasti psychologického a sociálno-vedného poznania.

Absolvent učiteľských študijných programov disponuje poznatkami o psychologických a sociálnych aspektoch vývinu jednotlivca, pozná a chápe koncept inštitucionálneho socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach. Absolvent má základný prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín. Ovláda problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Disponuje základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi.

Absolvent disponuje základným vedeckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach alebo špecializáciách jeho pôsobenia, v tomto prípade v animácii výtvarného umenia.

Absolvent študijného programu animácia výtvarného umenia je schopný:

- základného transkripčného, perspektívneho a proporcionálneho zobrazenia predmetov a kompozícií a zachytenia ich svetelných a materiálových kvalít kresbou,
- tvorivo laborovať s rôznymi kresliarskymi a maliarskymi výrazovými prostriedkami,
- adekvátne využívať variabilné techniky a stratégie maľby v komponovaní transkripčných i voľných tém,
- používať základné techniky i zložitejšie technológie klasickej, alternatívnej i experimentálnej grafiky,
- výtvarne pracovať s rôznorodými sochárskymi materiálmi (hlina, sadra, kameň),
- tvarového zvládnutia trojdimenzionálnych predmetných i figurálnych kompozícií (reliéf, plastika),
- zachytiť jednoduché predmetné zátišia i náročnejšie kompozície, zvládnuť fotografickú prácu s detailom v analógovom i digitálnom fotografickom zázname, - vedieť sa výtvarne vyjadrovať v textilnom médiu poznajúc základné textilné techniky a prácu v textilnom materiáli,
- integrovať poznatky z rôznych oblastí vedy, iných druhov umenia, lingvistiky, filozofie, histórie, politiky, rodových štúdií, sociológie, psychológie a pod. v rámci konceptuálneho umenia, umenia objektu a ďalších priestorovo-plastických médií/intermédií,
- využívať poznatky z dejín umenia i súčasných výtvarných tendencií v kreovaní vlastných výtvarných zadaní v jednotlivých ateliéroch,

- analyzovať a interpretovať vizuálny artefakt, identifikovať jeho kultúrne, dobové, sociálne a ďalšie kontexty,

- vypracovať plnohodnotný edukačný (galerijný) program na základe témy a širších kontextov aktuálneho alebo stáleho výstavného projektu,

- realizovať edukačné (muzeálno-galerijné) programy so širokou verejnosťou, aplikovať postupy adekvátne podľa potrieb a požiadaviek návštevníkov od edukačných až po špecifické intervencie s prvkami arteterapie.

Absolvent je kultúrne a jazykovo gramotný. Je schopný efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov. Je pripravený na autonómny výkon svojej profesie a ďalšie vzdelávanie a profesijný rozvoj. Má vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine. Členovia pracovnej skupiny skonštatovali, že absolvent tohto študijného programu je v zmysle vytvorených dokumentov schopný dosiahnuť uvedené výsledky vzdelávania.

Tak ako aj v iných predmetových špecializáciách, aj v tomto študijnom programe, majú študenti možnosť dvakrát ročne sa vyjadriť v predmetovej ankete ku kvalite poskytovaného vzdelávania a jedenkrát za rok aj k materiálnemu a technickému zabezpečeniu študijného programu. Výsledky týchto dotazníkových šetrení sú zverejňované na intranete univerzity. Hodnotenie študentov v tomto programe bolo väčšinou kladné. Podnety študentov boli riešené z úrovne vedúceho katedry a vedenia fakulty.

Programová rada sa okrem tohto hodnotenia zaoberala aj výsledkami akademickej štvrthodinky. Keďže ich vyhodnotenie nie je zverejnené až na úroveň študijného programu, sledované boli najmä parametre týkajúce sa práce pedagogických pracovníkov.

Na realizácii všetkých študijných programov učiteľského typu sa podieľajú najmä cviční učitelia zo zmluvných cvičných škôl. Fakulta má zoznam zaužívaných partnerských škôl, ktoré poskytujú kvalifikovaných odborníkov, schopných podieľať sa na zabezpečení všetkých typov odborných praxí našich študentov. V prípade bakalárskych študijných programov ide o hospitačnú a administratívnu prax v rozsahu 120 hodín za semester.

Katedra sleduje aj uplatnenie svojich absolventov a ich uplatniteľnosť v praxi, najúspešnejší absolventi z posledných rokov sú:

Mgr. Linda Blahová, absolvovala PdF TU v roku 2020, kultúrna manažérka, kurátorka, pracuje ako galerijná výtvarníčka v Galérii mesta Bratislava, predtým pracovala v Mestskom kultúrnom stredisku mesta Piešťany, spolupracuje s ARTA Piešťany, učiteľka na ZUŠ Piešťany

Mgr. Daniela Šiandorová, absolvovala PdF TU v roku 2020, pracovala externe v SNG Bratislava, MeetFactory Praha, teraz pracuje v Pragovka Praha a prispieva do odborných časopisov (Profil) (CZ)

Mgr. Kristína Federičová (Hájková), absolvovala PdF TU v roku 2021, učiteľka na Strednej umeleckej škole scénického výtvarníctva v Bratislave.

Mgr. Daniela Kollárová, absolvovala PdF TU v roku 2023, učiteľka na Strednej umeleckej škole v Hlohovci.

III.B Kvantitatívne zhodnotenie podľa kľúčových indikatívnych ukazovateľov (KPI) a doplňujúcich indikatívnych ukazovateľov v zmysle smernice č. 3/2022 „Indikatívne ukazovatele zabezpečovania kvality na Trnavskej univerzite v Trnave“

a) štyri kľúčové indikatívne ukazovatele (KIUK), ktoré majú stanovenú úroveň merania „študijný program“; sú to tieto:

- I.D.1b Záujem o štúdium – „attractivity rate“ – 72,09%
(cieľová hodnota v roku 2026 min. 69,37%)
- I.D.2a Efektivita štúdia – „drop-out rate“ – 29,03% (cieľová hodnota v roku 2026 max. 17,46%)
- I.D.2b Efektivita štúdia – „success rate“ – 75,86% (cieľová hodnota v roku 2026 min. 68,50%)
- II.C.1 Ukazovateľ kvality výskumnej činnosti i – 4,93

b) doplňujúce indikatívne ukazovatele zabezpečovania kvality týkajúce sa vzdelávania v študijných programoch – podľa vlastného zváženia na základe špecifik študijného programu

Špecifiká a potreby poskytovania uvedeného programu sú pravidelne monitorované a prerokovávané na zasadnutiach katedry pedagogiky výtvarného umenia. Tie sa uskutočňujú spravidla v pravidelných mesačných intervaloch, vždy po kolégiu rektora a kolégiu dekanu, aby mohli byť informácie z nich zdieľané a transformované na nižšiu úroveň riadenia. Zápisnice z katedrových zasadnutí sú mailom doručované všetkým členom katedry. Na katedrových zasadnutiach sa riešia aj náležitosti poskytovania študijného programu: úväzky, rozvrh, vypisovanie tém záverečných prác, ich oponovanie, účasť na štátnych skúškach, materiálne zabezpečenie výučby a pod.

Výsledky rôznych typov ankiet sú komunikované jednotlivým vyučujúcim a spolu s vyjadreniami katedry zverejňované, taktiež v rámci spätnej väzby prerokované so študentami.

Katedra si tiež prierezovo zisťuje uplatniteľnosť absolventov a najlepších zverejňuje na svojej webovej stránke <https://pdf.truni.sk/katedry/kpvu/pracovisko>

***Pozn. **Výstup vzdelávania** (myslí sa „výsledok vysokoškolského vzdelávania“ v terminológii zákona o zabezpečovaní kvality [§ 3 ods. 3 písm. a), bod 4], resp. „výsledok vzdelávania“ v terminológii Vyhlášky MŠ SR č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia) je **podrobná charakteristika, čo vzdelávajúca sa osoba vie, chápe a je schopná vykonať pri ukončení procesu vzdelávania, aby boli naplnené jednotlivé vzdelávacie ciele študijného programu**. Výstup vzdelávania stanovený pevne a miera jeho plnenia je merateľná a verifikovateľná. Výstupy vzdelávania sa určujú pre študijný program ako celok, ako aj pre jeho časti a jednotlivé študijné predmety. (pozri napr. materiály z [podujatia SAAVŠ k profilu absolventa, cieľom a výstupom vzdelávania](#)). **Podstatou hodnotenia výsledkov vysokoškolského vzdelávania z hľadiska úrovne študijného programu, je to, že výsledky/výstupy vzdelávania sú hodnotené s ohľadom na ciele/zameranie študijného programu a modulov ŠP s dôrazom na prepojenie s požiadavkami trhu práce – dôležité je teda splnenie profilu absolventa, skladba predmetov ŠP (profilové, ostatné), koncepcia štátnej skúšky a záverečných prác.**

IV. ČASŤ

ZISTENÉ NEDOSTATKY A NÁVRHY NA ICH ODSTRÁNENIE

Zistené nedostatky a návrhy na ich odstránenie podľa záverov hodnotiacej správy ŠP pracovnej skupiny RVHK, výsledkov ankiet, podnetov študentov, a ďalších uvedených v časti III.

Hodnotením pracovnej skupiny, ani RVHK neboli zistené žiadne nedostatky v poskytovaní uvedeného študijného programu. Zistené podnety vyplývajúce z ankiet boli vyriešené z úrovne vedenia katedry a fakulty.

Vyhodnotenie a porovnanie KUIK za uvedený študijný program je zrealizované v zápisnici zo zasadnutia programovej rady, aby bolo možné porovnanie v rámci študijných programov prislúchajúcich do tejto programovej rady.

V. ČASŤ

NÁVRHY NA ZLEPŠENIE, PRÍPADNE ÚPRAVU ŠP

Návrhy na zlepšenie, prípadne úpravu ŠP. Odporúča sa uviesť ako sa výsledky vyhodnotenia spätnej väzby od zainteresovaných strán premietajú do prijímania opatrení na zlepšenie.

Študijný program je momentálne v stave po schválení jeho zosúladenia, na základe jeho hodnotenia neboli poskytnuté žiadne návrhy na jeho úpravy zo strany zainteresovaných strán. Súčasný stav a legislatívne možnosti ani nevymedzujú právo na jeho úpravu. Predpokladáme intenzívnejšiu spoluprácu s našou cvičnou galériou (GJK), keďže riaditeľom sa stáva člen katedry.

VI. ČASŤ

PLÁN ČINNOSTI NA NASLEDUJÚCE OBDOBIE (AR)
Dosiahnuť zlepšenie v úspešnosti prijímacieho konania dôslednou marketingovou stratégiou TU v Trnave. Vytvoriť priestor na konzultácie študentov s cieľom zvýšiť úspešnosť študentov po prvom ročníku. Veľkým impulzom by bola zmena sídla fakulty a vybudovanie univerzitnej galérie.

Prílohy:

1. Aktualizované VTC učiteľov zabezpečujúcich profilové študijné predmety programu za daný akademický rok - VTC sú zverejnené na webovej stránke katedry



TRNAVSKÁ UNIVERZITA V TRNAVE

*Rada pre vnútorné hodnotenie kvality
vysokoškolského vzdelávania TU v Trnave*

Evidenčný list - Priebežná periodická hodnotiaci správa študijného programu
Animácia výtvarného umenia
uskutočňovaného na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave
za akademický rok 2022/2023

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE	
Kód	13198
Názov študijného programu	Animácia výtvarného umenia
Stupeň	1
Forma štúdia	Denná forma
Jazyk poskytovania	Slovenský jazyk
Študijný odbor	Učiteľstvo a pedagogické vedy
Fakulta	Pedagogická fakulta
Akademický rok za ktorý sa správa predkladá	2022/2023
Dátum posledného schválenia ŠP akreditačnou agentúrou / radou RVHK	25.4.2024
Osoba zodpovedná za ŠP (meno, priezvisko, tituly) a za vypracovanie správy	doc. Mgr. Mária Orišková, Dr. Phil.
Dátum (vypracovania správy) a podpis osoby zodpovednej za ŠP	11.6.2024
Personálne zloženie programovej rady ŠP (odborovej rady pri programoch III. stupňa)	Predseda : doc. akad. mal. Blažej Baláž (FM prof.) Členovia: doc. Mgr. Mária Orišková, Dr. Phil. Mgr. Roman Gajdoš, PhD. (FM doc.) Katarína Hlinková (študentka) Paulína Vaneková (študentka) Erik Michalčík (zamestnávateľ)
Dátum prerokovania správy programovou radou ŠP (odborovou radou pri programoch III. stupňa)	17.6.2024
Odkaz (link) na zápisnicu z prerokovania správy programovou radou ŠP, resp. odborovou radou pri programoch III. stupňa (úložisko)	05-umenie-zapisnica-2024.pdf (truni.sk)
Vyjadrenie programovej rady ŠP (odborovej rady pri programoch III. stupňa)	Správa je odporúčaná na predloženie dekanovi fakulty.
Doručenie správy dekanovi fakulty (dátum)	17.6.2024
Zaslanie žiadosti dekana o zaradenie ŠP na priebežné hodnotenie v rade RVHK (dátum a podpis dekana)	27.6.2024
Doručenie žiadosti dekana o zaradenie ŠP na priebežné hodnotenie rade RVHK (dátum)	
Zaslanie žiadosti rektora o zaradenie ŠP na priebežné hodnotenie predsedovi RVHK (dátum a podpis rektora)	
Rozhodnutie RVHK /nehodiace sa prečiarknúť/	Hodnotiaci správa ŠP schválená / Hodnotiaci správa ŠP schválená s pripomienkami / Hodnotiaci správa neschválená.
Dátum a podpis predsedu RVHK TU	