

Výber z publikačnej činnosti

Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- **AAA Das Bild der Kirche in der Boulevardpresse;** [Rezensenten: Pavel Mikluščák, Paul M. Zulehner]. 1. vyd. Berlín : Peter Lang, 2019. 270 s. (Spectrum Slovakia Series, Band 34). ISBN 978-3-631-79508-8, ISBN 978-3-631-79509-5, ISBN 978-3-631-79510-1, ISBN 978-3-631-79511-8, ISBN 978-80-224-1760-0. ISSN 2195-1845.

Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- **AAB Prologý Teofylakta Ochridského;** [recenzenti: René Bílik, Erika Brtáňová]. [1. vyd.]. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2017. 127 s. [4,82 AH]. ISBN 978-80-568-0085-0.
- **AAB Veľkomoravský Proglas;** [recenzenti: René Bílik, Magdalena Kostova-Panajotova]. [1. vyd.]. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2016. 142 s. [7,76 AH]. ISBN 978-80-568-0016-4.
- **AAB Eschatológia v slovenskej barokovej poézii** [recenzenti: René Bílik, Erika Brtáňová]. [1. vyd.]. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2014. 187 s. [8,70 AH]. ISBN 978-80-8082-815-8.
- **AAB Cyrilo-metodské replikácie byzantsko-slovanskej kultúryv interpretácii /** Juraj Hladký a kol.; [recenzenti: Erika Brtáňová, Peter Žeňuch]. 1. vyd. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. 124 s. [6,17 AH]. ISBN 978-80-8082-752-6.
- **AAB Jozef Pavlovič - Kristína Pavlovičová. Slová sv. Klimenta Ochridského** [recenzenti: Magdalena Kostova-Panajotova, Peter Žeňuch]. 1. vyd. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2021. 135 s. [4,87 AH]. ISBN 978-80-568-0449-0.

Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- **ACB Cvičenia z teórie literatúry.** Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2021. 111 s. ISBN 978-80-568-0456-8.
- **ACB Staršia slovenská literatúra. Stredovek** [elektronický zdroj]; [recenzentky: Erika Brtáňová, Eva Vitezová]. [1. vyd.]. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015. 101 s. [5,219 AH]. ISBN 978-80-8082-927-8.

Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- **ADE Reflexie dobových napätí Uhorska v barokovej poézii.** In *Romanoslavica*. ISSN 0557-272X. Vol. 46, no. 2 (2010), p. 123-146. Dostupné na: ( <http://www.romanoslavica.ro/revista/46.2%20Literatura.pdf>).
- **ADE Interpretácia básne Daniela Sinapiusa Težká búrka již povstává... z hľadiska eschatológie.** In *Romanoslavica*. ISSN 0557-

-272X. Roč. 47, č. 4 (2011), s. 177-185.

Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- ADF **O pôvode a variantoch rečňovanky *To je krátké, to je dúhé***. In *Scientia et eruditio*. ISSN 2585-8556. Roč. 4, č. 3 (2020), s. 23 - 32.
- ADF **O názve Života Konštantína Cyrila *On the Title of The Life of Constantine-Cyril***. In *Scientia et eruditio*./ ISSN 2585-8556. Roč. 3, č. 3 (2019), s. 27-40. (<https://doi.org/10.31262/2585-8556/2019/3/3/27-40>)
- ADF **Život svätého Svorada – Andreja a Benedikta v literárnych súvislostiach**. In *Scientia et eruditio*. ISSN 2585-8556. Roč. 2, č. 3 (2018), s. 11-29 [1,65 AH].
- ADF **Nejasnosti okolo veľkomoravského staroslovienskeho Proglasu : (pokračovanie v nasledujúcom čísle)**. In *Slovenská literatúra*. ISSN 0037-6973. Roč. 62, č. 3 (2015), s. 165-189.
- ADF **Nejasnosti okolo veľkomoravského staroslovienskeho Proglasu : (dokončenie z minulého čísla)**. In *Slovenská literatúra*. ISSN 0037-6973. Roč. 62, č. 4 (2015), s. 269-290.
- ADF **Motív sexuálnej zdržanlivosti a panenstva v stredovekých uhorských legendách**. In *Slovenská literatúra*. ISSN 0037-6973. Roč. 61, č. 6 (2014), s. 509-527.
- ADF **Filozofický systém Konštantína Filozofa (I)**. In *Slavica Slovaca*. ISSN 0037-6787. Roč. 42, č. 1 (2007), s. 3-19.

Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEC **Cirkevnoslovanské texty na sosudoch čiže devocionáliách**. In *In honorem Dagmar Maria Anoca*. Bucuresti : Universităţii din Bucuresti, 2016. ISBN 978-606-16-0755-6. S. 323-330.
- AEC **Gavlovičov písací stôl ako kazateľnica**. In *Studia Capuccinorum Boziniensia II*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2016. ISBN 978-83-7490-860-3. S. 32-45 [0,74 AH].
- AEC **Akrostichy Juraja Zábojníka z hľadiska eschatológie**. In *In honorem Gheorghe Mihăilă*. Bucureşti : Universităţii din Bucureşti, 2010. ISBN 978-973-737-851-4. S. 482-493.
- AEC **Die Macht der Schlüssel. Das Ausscheiden von J. K. Balázs aus dem Priesteramt und sein Verlassen des Ordens**. In *Freunde oder Feinde?* Gniezno : Prymasowskie Wydawnictwo GAUDENTINUM, 2011. ISBN 978-83-62263-58-5. S. 29-38.

Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AED **O prekladoch Proglasu do slovenčiny**. In *Liturgické jazyky v duchovnej kultúre Slovanov*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2017. S. 323-337.
- AED **Hollého Bájoslóví pohanských Slovákov**. In: *Literárnohistorické kolokvium*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-88746-37-9. S. 89-97.

- **AED Humor ako persuzívna stratégia v Gavlovičovej Škole kresťanskej.** In *Literárnohistorické kolokvium*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. ISBN 978-80-88746-35-5. S. 122-144.
- **AED Novomeský kontroverzne o Dilongovi? Poznámky o jednom výroku z (ne)dávnej minulosti :** poznámky o jednom výroku z (ne)dávnej minulosti. In *Rudolf Dilong (1905 – 1986)*. Bratislava : Libri Historiae, 2009. ISBN 978-80-89348-04-6. S. 92-102.
- **AED Inscenovanie motívov v duchovnej piesni Samuela Chalupku Ach, milostivý Bože náš... I.** In *Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015. ISBN 978-80-8082-929-2. S. 52-59.
- **AED Inscenovanie motívov v duchovnej piesni Samuela Chalupku Ach, milostivý Bože náš... II.** In *Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015. ISBN 978-80-8082-929-2. S. 60-67.

Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- **AFC Takmer neznáme dielo N. V. Gogoľa.** In *Revitalizace hodnot: umění a literatura II*. Brno : Tribun EU, 2015. ISBN 978-80-263-0909-3. S. 323-329.

Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- **AFD Didaskalické zložky slov sv. Klimenta Ochridského = Didascal Components of the Words of St. Clement of Ohrid.** In: Jozef Pavlovič - Kristína Pavlovičová (eds.). *Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021, s. 14 - 19. ISBN 978-80-568-0455-1.
- **AFD Rudolf Dilong ako avantgardný básnik a jeho inšpirácia dielom M. Duchampa.** In *Rudolf Dilong a stredoeurópska katolícka literatúra*. Ed. Ján Gallik. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. ISBN 978-80-558-1201-4. S. 119-134.
- **AFD Kreolizácia prekladu z ruštiny.** In *Pluralistic Approaches to Languages and Cultures in Education*. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2015. ISBN 978-80-8082-852-3. S. 148-154.

Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

- **AFH Kreolizácia prekladu z ruštiny.** In *Pluralistic approaches to languages and cultures in education*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2014. ISBN 978-80-8082-813-4. S. 44.

Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- **BBB Hodnota života vážky nad riekou.** In *Ria Valé. Môj sen o láske*. Bratislava : Slovart, 2017, s. 125 - 154. [1,42 AH]. ISBN 978-80-556-2993-3.

Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

- **BDE Liturgická pieseň ako potenciálny prameň negatívnych emócií.** In

Církevní dějiny. ISSN 1803-0068. Roč. 2, č. 4 (2009), s. 74-82.

Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

- BDF **Obraz Paríža v básni Rudolfa Dilonga „Čo som chcel v Paríži“**. In *Fraktál*. ISSN 2585-8912. Roč. 1, č. 2 (2018), s. 94-99.
- BDF **Ad Peter Tolarovič : (reakcia na jeho recenziu monografie Veľkomoravský Proglas)**. In *Slovenské pohľady*. ISSN 1335-7786. Roč. 4 + 135 (2019), č. 2 (2019), s. 151-154.
- BDF **Príbeh lásky v lyrike : Môj sen o láske. Z poézie múzy Rudolfa Dilonga / Ria Valé / Vydavateľstvo Slovart 2017**. In *Knižná revue*. ISSN 1210-1982. Roč. 27, č. 10 (2017), s. 30-31.
- BDF **Odpoveď J. Zamborovi na kritiku Dekonstruktúra Proglasu**. In *Slovenská literatúra*. ISSN 0037-6973. Roč. 63, č. 1 (2016), s. 64-69.
- BDF **Silanov Dom opustenosti**. In *Vlna*. ISSN 1335-5341. Roč. 10, č. 35 (2008), s. 74-82.
- BDF **Dezinterpretácie o živote a diele Rudolfa Dilonga**. In *Let*. ISSN 1336-6904. Roč. 4, č. 37 (2008), s. 264-275.
- BDF **Mystifikácie Rudolfa Dilonga**. In *Vlna*. ISSN 1335-5341. Roč. 11, č. 41 (2009), s. 30-35.
- BDF **Čo indikuje Štúrova ľúbostná poézia**. In *Vlna*. ISSN 1335-5341. Roč. 8, č. 29 (2006), s. 52-60.
- BDF **Aktuálnosť Faustiády J. Záborského**. In *Let*. ISSN 1336-6904. Roč. 1, č. 5 (2005), s. 17-21.

Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF **Nový svet Hany Gregorovej: feministické tendencie v diele Ženy**. In *ASPEKTin*. Bratislava : Záujmové združenie žien Aspekt, jar 2012. ISBN 978-80-85549-94-2. S. 19-24.
- BEF **Vplyv média televízie na jazykovú komunikáciu z hľadiska jazykovej kultúry**. In *Študentské fórum*. Bratislava : Iuventa, 2001. ISBN 80-88893-62-3. S. 41-48.

Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...)

- BFB **Rudolf Dilong ako avantgardný básnik a jeho inšpirácia dielom M. Duchampa**. In *Rudolf Dilong a katolícka moderna (Katolícka literatúra v stredoeurópskom priestore)*. Nitra : UKF v Nitre, 2017, s. 6.

Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

- CDF **DRAW : zopár predbežných poznámok o kreslení ticha = some preliminary notes on drawing silence / Dick Whyte; [Preložila: Dele Uze]**. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 3, č. 2 (2012), s. 76-77.
- CDF **John M. Bennet : básne / John M. Bennet; [preložili: Kristína Pavlovičová, Matúš Benkovič]**. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 4, č. 3 (2013), s. 52-57.
- CDF **Prídavné meno spojka prídatné meno podstatné meno v množnom čísle bodka. Podstatné meno v množnom čísle bodka / Craig Dworkin;**

[z angličtiny preložila Kristína Pavlovičová]. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 5, č. 1 (2014), s. 54-58.

- CDF **Zultanski, Steven: Stopy** / Steven Zultanski; [preložila Kristína Pavlovičová]. Preklad z: Agony. ISBN 9781927040409. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 5, č. 3 (2014), s. 81-101.
- CDF **Ústava Slovenskej republiky** : z 1. septembra 1992 / J. Kapičiak, P. Macsovszky, K. Pavlovičová a kol. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 3, č. 3 (2012), s. 1-73.

Dizertačné a habilitačné práce

- DAI **Das Bild der Kirche in der Boulevardpresse** [Betreuerin/Betreuer: Paul M. Zulehner]. [1. vyd.]. Wien : Universität Wien, 2014. 219 s.
- DAI **Téma eschatológie v slovenskej poézii 17. – 18. storočia** [školička : Zuzana Kákošová]. [1. vyd.]. Bratislava : 2010. 162 s.

Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI **Vízia ženy očami teológa svetového mena**. In *Glosolália*. ISSN 1338-7146. Roč. 4, č. 2 (2015), s. 93-98.
- EDI **Resuscitácia Slávy dcery**. In *Romboid*. ISSN 0231-6714. Roč. 50, č. 5-6 (2015), s. 82-85. Rec na: Slávy dcera / Jan Kollár. Preklad a výklad Slávy dcery z panslavistického mýtu do kultúrnej histórie. Praha : Academia, 2014. ISBN 978-80-200-2359-9.

Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ **Dworkin, Craig – Morris, Simon – Thurston, Nick: Vydaj si sám** / preložila Kristína Pavlovičová. Preklad z: Do or diy. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 5, č. 3 (2014), s. 47-52.
- EDJ **Macsovszky, Peter – Zultanski, Steven: Nemilujem Ameriku a nemám záujem ju ospevovať** / [z angličtiny preložila Kristína Pavlovičová]. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 5, č. 3 (2014), s. 77-80.
- EDJ **Geesin** : [Nikdy nedávajte verejnosti to, po čom túži. Rozhovor s britským skladateľom a performerom Ronom Geesinom] / Peter Macsovszky; [preklad: Kristína Pavlovičová]. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 3, č. 2 (2012), s. 72- 75.
- EDJ **Nico van der Endt** : [outsiderské umenie zostáva inšpiratívnym majákom čistoty – interview s Nicom van der Endtom, majiteľom galérie Hamer, Amsterdam] / Peter Macsovszky; [z angličtiny preložila: Kristína Pavlovičová]. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 3, č. 2 (2012), s. 40-43.
- EDJ **Davood Koochaki : umelec, ktorého prezývajú Ceruzkový muž** / spracoval Peter Macsovszky; [výhodiskové materiály a citácie preložila Kristína Pavlovičová]. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 4, č. 1(2013), s. 102-103.
- EDJ **Všetky texty sú obrazy** : rozhovor Petra Macsovszkého s Craigom Dworkinom / Peter Macsovszky, Craig Dworkin; preložila Kristína Pavlovičová. In *Kloaka*. ISSN 1338-5054. Roč. 5, č. 1 (2014), s. 49-53.

Zostavovateľské práce knižného charakteru

- FAI Jozef Pavlovič – Kristína Pavlovičová (eds.). **Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii : zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej 20. decembra 2021.** [1. vyd.]. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. 75 s. ISBN 978-80-568-0455-1.

Práce zverejnené na internete

- GHG **Moc kľúčov** : odchod J. K. Balázsa z kňazstva a rehole – Popis urobený: 21. 10. 2013 In *ASPEKTin*. Bratislava : Aspekt. ISSN 1225-8982. [Uverejnené 31. 9. 2011], 7 s. Spôsob prístupu: (<http://www.aspekt.sk/content/aspektin/moc-klucov>).
- GHG **Nový svet Hany Gregorovej (Feministické tendencie v diele Ženy)** – Popis urobený: 21. 10. 2013 In *ASPEKTin*. Bratislava : Aspekt. ISSN 1225-8982. [Publikované 17. jún 2005], 2 s. Spôsob prístupu: (http://archiv.aspekt.sk/aspekt_in.php?content=clanok&rubrika=12&IDclanok=123).
- GHG **Prevažne veselé Happyendy** / Kristína Pavlovičová. – Popis urobený: 21. 10. 2013 In *ASPEKTin*. Bratislava : Aspekt. ISSN 1225-8982. [Publikované: 1. marec 2007], 2 s. Spôsob prístupu: (http://archiv.aspekt.sk/aspekt_in.php?content=clanok&rubrika=30&IDclanok=308).
- GHG **Interpretácia básne Tat'jany Lehenovej Aké prekvapenie** – Popis urobený: 21. 10. 2013 In *Let : Občianske združenie Let*. ISSN 1336-6904. [11. júl 2009], 2 s.

Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII Jozef Pavlovič - Kristína Pavlovičová. **Úvod**. In: Dielo sv. Klimenta Ochridského v slovenskej literárnej tradícii. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2021. ISBN 978-80-568-0455-1. S. 6-7.

Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka – kapitola, príspevok, abstrakt, abstrakt z podujatia, poster z podujatia, príspevok z podujatia

- V2 **Proglas ako festivita**. In: ZAJAC, Peter (ed.): *Poetika festivity*. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2021. ISBN 978-80-224-1935-2. S. 37 - 46.

Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka – kapitola, príspevok, abstrakt, abstrakt z podujatia, poster z podujatia, príspevok z podujatia, recenzia, heslo

- O2 **Mošovského Komédie... Ruth v porovnaní s biblickým prototextom** [electronic]. In: *Slovakistika v súvislostiach: tradícia a perspektívy*. Beograd : Izdavač Univerzitet u Beogradu, 2023. ISBN 978-86-6153-714-1. S. 46-46.

Výber z účasti na riešení projektov

- 2019 – 2021 VEGA 1/0366/19 *Staroslovienske texty sv. Klimenta Ochridského, prepis, preklad a výklad* – hlavná riešiteľka
- 2018 – 2023 APVV-17-0489 *Poetika textu a poetika udalosti v novodobej slovenskej literatúre 18. až 21. storočia* – spoluriešiteľka

- 2016 – 2017 grant Fondu na podporu umenia 16-351-03366 *Preklad prológovej literatúry*