

Výber z publikačnej činnosti

Knižné práce:

- Bílik, R.: *Industrializovaná literatúra (1945 – 1956)*. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s.
- Bílik, R.: *Lubomír Feldek*. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s.
- Bílik, R.: *No a čo!* Bratislava : Kalligram, 2001. 182 s.
- Bílik, R.: *Duch na reťazi. Sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 192 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- Bílik, R.: *Historický žáner v slovenskej próze*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 247 s. ISBN 978-80-8101-137-5.
- Bílik, R.: *Interpretácia umeleckého textu*. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, vydavateľstvo Trnavskej univerzity a VEDA, vydavateľstvo SAV, 2009. 120 s. ISBN 978-80-8082-289-7.

Antológie:

- *Čítame slovenskú literatúru II.* (Spoluautori: Jenčíková, E., Juráňová, J., Matejov, F., Paštéková, J., Zajac, P.) Bratislava : ÚSIL SAV, 1997. 297 s.
- *Čítame slovenskú literatúru III.* (Spoluautori: Jenčíková, E., Juráňová, J., Matejov, F., Paštéková, J., Zajac, P.) Bratislava : ÚSIL SAV, 1998. 447 s.
- *Prísne nepovinné.* (Spoluautorka: Dašková, K.) Bratislava : Q 111, 1999. 315 s.

Vedecké štúdie:

- Bílik, R.: O metodologických otázkach výskumu literatúry. In *Slovenská literatúra*, roč. 34, 1987, č. 3, s. 305–308.
- Bílik, R.: Vnútrotextový čitateľ vo Feldekových rozprávkových syntézach. In *Slovenská literatúra*, roč. 35, 1988, č. 3, s. 229–235.
- Bílik, R.: Historické vedomie a detský čitateľ umeleckej literatúry. In *Slovenská literatúra*, roč. 36, 1989, č. 4, s. 321–328.
- Bílik, R.: O zmysle jedného paradoxu. In *Slovenské pohľady*, roč. 106, 1990, č. 10, s. 57–65.
- Bílik, R.: Historický žáner a jeho konštitutívny princíp. In *Slovenská literatúra*, roč. 37, 1990, č. 3, s. 244–260.
- Bílik, R.: Žáner ako výraz životného pocitu. In *Slovenské pohľady*, roč. 108, 1992, č. 8, s. 23–29.
- Bílik, R.: Funkcia historického faktu v texte historického žánru. In *Slovenská literatúra*, roč. 39, 1992, č. 6, s. 461–470.
- Bílik, R.: Slovenská literatúra po r. 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989) I. In *Slovenská literatúra*, roč. 41, 1994, č. 1 – 2, s. 3–22.

- Bílik, R.: Literárny život na Slovensku v r. 1956 – 1989. In *Slovenská literatúra*, roč. 41, 1994, č. 3, s. 176–190.
- Bílik, R.: Československý literárny kontext v slovenskej literárnohistorickej reflexii po r. 1945. In *Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské univerzity 1995*, s. 185–188.
- Bílik, R.: Výskum literárneho života – pokus o metodologický obrat. In *Slovenská literatúra*, roč. 44, 1997, č. 6, s. 441–447.
- Bílik, R.: Literárny život ako priestor stretu osobného a inštitucionálneho. In *O interpretácii umeleckého textu 15*. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1995, s. 41–49.
- Bílik, R.: Krava – mapa alebo o živej vete (niekoľko slov o poetike básní Ľubomíra Feldeka). In *Slovenská literatúra*, roč. 46, 1999, č. 5 – 6, s. 297–318.
- Bílik, R.: Teoretické a metodologické aspekty výskumu kultúrneho života na Slovensku v r. 1948 – 1956. In *Umenie v službách totality*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001, s. 9–16.
- Bílik, R.: Tri otázky socialistickému realizmu I. In *Slovenská literatúra*, roč. 51, 2004, č. 5, s. 337–352.
- Bílik, R.: Tri otázky socialistickému realizmu II. In *Slovenská literatúra*, roč. 51, 2004, č. 6, s. 417–431.
- Bílik, R.: Cesta za „kúzlom nechceného“. (Peter Pišťanek: Mladý Dôňč). In *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 2, s. 118–133.
- Bílik, R.: Vznik minulosti (Historický žáner v próze slovenského romantizmu). In *Slovenská literatúra*, roč. 52, č. 4 – 5 (2005), s. 296–317.
- Bílik, R.: ... hned' je z toho spomienka. (Dušan Dušek: Milosrdný čas). In *Slovenská literatúra*, 2006, roč. 53, č. 3 – 4, s. 208–220. ISSN 0037-6973.
- Bílik, R.: Feldekove verzie autentickosti. In *Bibiana*, roč. 13, 2006, č. 4, s. 3–13.
- Bílik, R.: Príklady a dôkazy z dejín. In *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 1–27.
- Bílik, R.: Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami. In *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 161–178.
- Bílik, R.: Udalosť a trvanie v literárnych dejinách. In *Slovenská literatúra*, roč. 55, 2008, č. 2–3, s. 158–164.
- Bílik, R.: Československý literárny kontext v slovenskej literárnohistorickej reflexii po r. 1845. In *Literární věda*. Ostrava : Sborník prací Filozofické fakulty Ostravské university, 1995, s. 185–188.
- Bílik, R.: Drei Fragen an den Sozialistischen Realismus. In *KLIEMS, Alfrun – RAßLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (Hg.): Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006. ISBN 3-86596-021-9, s. 25–38.

- Bílik, R.: Die „Ära der Leere“ am Ende des Socialismus. In Boden, Doris – Schörlemer, Uta (Hrsg.): *Kunst am Ende Realsozialismus*. München : Verlag Otto Sagner, 2008, s. 301–320.
- Bílik, R.: Minulost', história, historicizmus a socialistický realizmus. In *Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění*. Ed.: P. Šámal. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009. ISBN 978-80-85778-64-5, s. 27–34.