**prof. PaedDr. René Bílik, CSc.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Výstup | Hodnotenie |
| 1 | ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach**Poetika kontroly (Medzi poetikou textu a poetikou udalosti )** = The Poetics of Control (In Between the Poetics of Text and the Poetics of Event) / René Bílik. In: [Slovenská literatúra](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=46940&fs=A8C31063CB444717B7F830F2A92B40EE). - ISSN 0037-6973. - Roč. 66, č. 4 (2019), s. 285-299.WOSOhlasy:2020 [1] TUREČEK, D. - Ladislav Hejdanek and literary history? In Česká literatura : časopis pro literární vědu, vol. 68, no. 3, 2020, p. 356-364. ISSN 0009-0468. - CCC. | A+ |
| 2 | AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**Yesterday and tomorrow: the forms of the slovak literature of socialist realism, 1945-56** / René Bílik. In: [Socialist realism in Central and Eastern European literatures under Stalin](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=176545&fs=A8C31063CB444717B7F830F2A92B40EE). - London : Anthem press, 2018. - ISBN 978-1-78308-698-6. - S. 199-216 ; [1,70 AH].WOS. | A+ |
| 3 | AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**Historický žáner v slovenskej próze** / René Bílik. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2008. - 247 s. - (Knižnica slovenskej literatúry, 5. zv.). - ISBN 978-80-8101-137-5.Ohlasy:DRAGULOVÁ, Z. - Bílik, René: Historický žáner v slovenskej próze. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. LVI, č. 4, 2009, s. 330-334. ISSN 0037-6973.KOVÁČIK, Ľ. - Bílik, René: Historický žáner v slovenskej próze. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. lvi, č. 3, 2009, s. 241-242. ISSN 0037-6973.KRÓLAKOVÁ, J. - O historickém žánru nově. René Bílik : René Bílik: Historický žáner v slovenskej próze. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, roč. 59, č. 2, 2011, s. 462-466. ISSN 0009-0468. CCC.KUBÍČEK, T. - Sémiotika žánru historické fikce = Semiotic of the Historical Novel Genre In Česká literatura : časopis pro literární vědu, roč. 59, č. 5, 2011, s. 655-677. ISSN 0009-0468. - CCCPAŠTÉKOVÁ, J. - Fikčné vrstvenie dejinných zlomov : literárno-filmové úvahy o recepcii historickej témy. In Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 15, č. 1, 2011, p. 5-26. ISSN 1335-1893.: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. - ISBN 978-80-88746-18-8, s. 10-19.KUBÍČEK, T. - Příspěvek k návrhu definice historického žánru. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 57, č. 1, 2010, s. 85-95. ISSN 0037-6973.2010 MIKULOVÁ, M. - Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. - 256 s. - (Monographiae). - ISBN 978-80-224-1153-0GÖRÖZDI, J. Dejinnosť v románoch Pétera Esterházyho = HISTORICITY IN PETER ESTERHAZY'S NOVELS. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 6, 23, no. 2, 2014, p. 36-52. ISSN 1337-9275. - CCCCVIKOVÁ, J. - Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste = CONTEXTS AND SUBTEXTS OF IRENA BREZNA'S NOVEL ON CHICKEN WINGS ABOUT THE ERA OF BUILDING SOCIALISM IN A SMALL SLOVAK TOWN. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 6, 23, no. 2, 2014, p. 91-103. ISSN 1337-9275. - CCCMATEJOVIČ, P. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2014. - 379 s. - (Knižnica slovenskej literatúry , zv. 10). - ISBN 978-80-8101-832-9HUČKOVÁ, D. - Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In Human Affairs : Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly, vol. 23, no. 2, 2013, p. 302-310. ISSN 1210-3055. – WOS VITÉZOVÁ, E. Coherence of historical genre for young people (Between fact and fiction) = Súvislosti historického žánru pre mládež (Medzi faktom a fikciou). In XLinguae.eu [elektronický zdroj] : A Trimestral European Scientific Language Review, vol. 8, no. 3, 2015, p. 49-56. ISSN 1337-8384. - SCOPUSŠIROKOVA, L. - Slovak historical novel of the 1970s and 1980s. Slovackiy istoričeskiy roman 1970-1980-x godov. In Slavjanovedenie = Slavyanovedenie, no. 1, 2017, p. 31-40. ISSN 0869-544X. - WOSGOLEMA, M. - Metaforický princíp podobnosti a poetická funkcia v Hollého eposoch. In BRTÁŇOVÁ, E. (eds.) Literárnohistorické kolokvium : IV. klasicizmus. - [1. vyd.]. - Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. - ISBN 978-80-88746-37-9, s. 59-77.SABATOS, C. - The nation's "timeless mission": Frontier Orientalism in Central European historical fiction. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 10, no. 1, 2018, p. 3-14. ISSN 1337-9275. - CCCMEZEIOVÁ, A. - The Novel Janosik by G. Marsall-Petrovsky in the Context of Forming Adventurous-Historical Novel in the Slovak Literature of the 19th Century. In Slavia : časopis pro slovanskou filologii, vol. 88, no. 2, 2019, p. 171-181. ISSN 0037-6736. - WOSKAŠA, P. - Inter-Ethnic Relations and Central European Context in Modern Slovak Historical Novels. In Slavia : časopis pro slovanskou filologii, vol. 88, no. 2, 2019, p. 162-170. ISSN 0037-6736. – WOS SABATOS, C. -Wells of Love and Hearts of Stone: Two Centuries of the Trencin Legend in Slovak Literature. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, vol. 67, no. 4, 2020, p. 306-330. ISSN 0037-6973. - WOS | A+ |
| 4 | AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**Drei Fragen an den Sozialistischen Realismus** / René Bílik.In: [Sozialistischer Realismus](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=92995&fs=A8C31063CB444717B7F830F2A92B40EE). - Berlin, Nemecko : Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2006. - ISBN 978-3-86596-021-4. - S. 25-38.Ohlasy:2009 [1] BERENDSE, G. - Fractured memories : life writing in Adolf Endler's surrealist anit-autobiography Nebbich. In Seminar-A journal of germanic studies, vol. 45, no. 1, 2009, p. 31-43. ISSN 0037-1939. - CCC | A  |
| 5 | ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**Tri otázky socialistickému realizmu : (dokončenie)** / René Bílik.In: [Slovenská literatúra](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=46940&fs=A8C31063CB444717B7F830F2A92B40EE). - ISSN 0037-6973. - Roč. 51, č. 6 (2004), s. 417-432.Ohlasy:2006 [1] PIORECKÝ, K. - Červenkova teorie lyrického subjektu = Cervenka's theory of the lyric subject (Miroslav Cervenka). In Česká literatura : časopis pro literární vědu, vol. 54, no. 6, 2006, p. 31-55. ISSN 0009-0468. - CCC2006 [3] MATEJOVIČ, P. - Revolver ako generátor udalosti (Transformácie subjektu v prozaickej tvorbe Vladimíra Mináča). In ŠÁMAL, P. (eds.) Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění : sborník příspěvků ze sympozia pořádaného ... v Praze 11. a 12. října 2006. - Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009. - ISBN 978-80-85778-64-5, s. 101-109.2014 [4] MATEJOVIČ, P. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2014. - 379 s. - (Knižnica slovenskej literatúry , zv. 10). - ISBN 978-80-8101-832-92018 [1] VUKSANOVIC KURSAR, M. - KOVAOEVIC, Z. On Slovak writers. Hana Ponicka - literary dissident and the cultural memory. In Knjizevna smotra, vol. 50, no. 1, 2018, p. 117-124. ISSN 0455-0463. – CCC | A  |