

## Výber z publikačnej činnosti

### Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- *Od abstrakcie po živé umenie/Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia*, SLOVART, 311 s. ISBN 978-80-8085-108-8.

### Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- *Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy*. Bratislava : VEDA, 2010, prvé vydanie, 383 s. ISBN 978-80-224-1110-3.

### Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- *Psychodidaktika a její aplikace v procesuální výtvarné výchově na slovenských ZŠ* [5,6 % podiel autora]. In *Vizuální gramotnost*, Editor Katarína Prikrylová (ed.), 1. vydanie, Praha : Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, 2010. s. 137–144. ISBN 978-80-7290-487-7.

### Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- *Topológia fundamentálnych východísk anticipujúcich procesualitu v umení 20. stor.* In *Zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria A – humanitné vedy*, ročník prvý. 1997. Editor Ján Drdúl, s. 55–64, ISBN 80-88774-28-4.
- *Diplomová práca – večná téma vzťahu teórie a praxe. Niekoľko poznámok k teórii a praxi písania diplomoviek z Vv pre učiteľstvo 1. stupňa na PdF TU v Trnave.* In *Zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria A – humanitné vedy*. 1998. Editor doc. RNDr. Pavel Híc, CSc., s. 89–97, ISBN 80-88774-42-X.
- *Využitie básnických textov Daniela Heviera na hodinách výtvarnej výchovy 1. stupňa ZŠ.* In *Zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria D – Vedy o výchove a vzdelávaní*. 2000. Editor doc. RNDr. Pavel Híc, CSc., s. 51–56, ISBN 80-88774-87-X.
- *Využitie jazyka kubizmu na hodinách výtvarnej výchovy.* In *Zborník Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity, Séria D – Vedy o výchove a vzdelávaní*. 2000. Editor doc. RNDr. Pavel Híc, CSc., s. 57–61, ISBN 80-88774-87-X.
- *Výsledky empirického výskumu novej koncepcie vyučovania výtvarnej výchovy na 1. stupni ZŠ.* In *Zborník Pedagogickej fakulty TU, Séria D Vedy o výchove a vzdelávaní*. 2006. Editor prof. PhDr. Ľubomír Held, CSc., s. 51–64, ISBN 978-80-8082-111-1.

### Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- *Návrh inovatívnej štruktúry osnov výtvarnej výchovy pre 1. a 2. st. ZŠ.* In Zborník z konferencie : Tvorba novej koncepcie a osnov výtvarnej výchovy pre ZŠ, vydala VŠVU v Bratislave, 2003, 95 s., s. 2–62, ISBN 80-88675-87-1.
- *Povojnový vývoj školy.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 146–156, ISBN 80-88947-13-8.
- *Propagačné výtvarníctvo.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 169–198, ISBN 80-88947-13-8.
- *Dizajn a tvarovanie dreva.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 199–222, ISBN 80-88947-13-8.
- *Propagačná grafika.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 223–252, ISBN 80-88947-13-8.
- *Ručné výtvarné spracúvanie textílií.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 253–276, ISBN 80-88947-13-8.
- *Úžitková fotografia.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 277–308, ISBN 80-88947-13-8.
- *Kameňosochárstvo.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 309–330, ISBN 80-88947-13-8.
- *Výtvarné spracúvanie keramiky a porcelánu.* In Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006, Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, 2006. s. 331–354, ISBN 80-88947-13-8.
- *Konzervátorstvo a reštaurátorstvo drevorezieb.* In Škola úžitkového výtvarníctva, School of applied Art, ŠUR + ŠUP + ŠUV = 75, Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru, 2006. s. 355–375, ISBN 80-88947-13-8.

### **Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

- *Diplomová práca – večná téma vzťahu teórie a praxe.* In Úloha výtvarnej výchovy v príprave učiteľa na 1. stupni ZŠ / Zborník výtvarnej výchovy v príprave učiteľa na 1. stupni ZŠ. Editor Stanislav Tropp, Pedagogická fakulta UMB, Katedra výtvarnej výchovy, Banská Bystrica, Metodické centrum, Banská Bystrica, 1998, s. 37–44. ISBN 80-8055-117-0.
- *Výtvarná práca s poetickým textom na 1. stupni ZŠ.* In Príprava učiteľov – elementaristov na prahu nového tisícročia, Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Editor Milan Portík. Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, PRIVATPRESS, s. r. o. S. 440–445, 2000, ISBN 80-88722-97-7.
- *Klasifikácia formálnych výtvarných metód.* Učiteľ pre školu 21. storočia / Zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Editor Lenka Kasačová,

1. vydanie, Banská Bystrica : PdFUMB, 2009, 479 s., CD-ROM. ISBN 978-80-8083-823-2.

- *Úvod do psychodidaktiky procesuálnej výtvarnej výchovy.* KULTÚRA – UMENIE – VZDELANIE / Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Editor Eva Langsteinová (eds.), 1. vydanie, Banská Bystrica : PdFUMB, 2009, s. 1–20, CD-ROM. ISBN 978-80-8083-755-6.
- *Dekonštrukcia detského naivného realizmu v procesuálnej výtvarnej výchove.* Model a realita vyučovania výtvarných a estetických predmetov / Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Editor Miloš Štofko, 1. vydanie, Bratislava : SAPVEP, 2010. s. 22–31, CD-ROM. ISBN 978-80-224-1110-3.
- *Význam formálnej metódy dekonštrukcie v experimentálnej poézii.* Model a realita vyučovania výtvarných a estetických predmetov / Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Editor Miloš Štofko, 1. vydanie, Bratislava : SAPVEP, 2010. s. 243–250, CD-ROM. ISBN 978-80-224-1110-3.

### **Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách**

- Projekt: *Slovník výtvarných termínov 2. polovice 20. storočia* (záverečná oponentúra uskutočnená v roku 2001). Vedúci projektu doc. Ľudovít Hološka, akad. mal., spoluriešiteľ projektu Mgr. Miloš Štofko, Projekt KEGA č. 4248/98-51-ÚP, spoluriešiteľ, obdobie riešenia 1999 – 2001.
- Projekt: *Tvorba novej koncepcie a osnov výtvarnej výchovy pre 1. a 2. stupeň ZŠ.* Vedúci projektu doc. Ladislav Čarný, akademický maliar, Projekt KEGA č. 689/2001-9, spoluriešiteľ, obdobie riešenia 2001 – 2004.
- Projekt: *Súbor edukačných CD/DVD pre vyučovanie výtvarnej výchovy na 1. a 2. stupni ZŠ.* Vedúci projektu doc. Ladislav Čarný, akad. mal., spoluriešiteľ projektu Mgr. Miloš Štofko, PhD. Projekt KEGA č. 3/2203/04, spoluriešiteľ, obdobie riešenia 2004 – 2006.
- Projekt: *Nová metodika výtvarnej výchovy* (záverečná oponentúra uskutočnená v roku 2008), vedúci projektu: Mgr. Miloš Štofko, PhD., Projekt KEGA č. 3/3015/05.
- Národný projekt *Modernizácia vzdelávacieho procesu na základných školách* (ITMS: 26110130083, 26140130013), Realizátor projektu (prijímateľ NFP): Ústav informácií a prognóz školstva, Staré Grunty 52, 842 44 Bratislava. Vedúci projektu: doc. RNDr. Beáta Briestenská, PhD., spoluriešiteľ projektu Mgr. Miloš Štofko, PhD.
- Projekt: *Rudolf Fila: Skicáre*, vedúci projektu Mgr. Miloš Štofko, PhD. Projekt KEGA č. 010TTU-4/2017.

### **Skriptá a učebné texty**

- *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy na 1. a 2. stupni ZŠ.* Vlastné vydanie, 2004. 51 s. ISBN 80-969237-1-4.
- *Modelové prípravy z výtvarnej výchovy pre 1. stupeň ZŠ.* Vlastné vydanie, 64 s. ISBN 80-969237-2-2.

- *Modelové prípravy z výtvarnej výchovy pre 2. stupeň ZŠ*. Vlastné vydanie, 75 s. ISBN 80-969237-3-0.

### **Kapitoly v učebniciach a učebných textoch**

- *Využitie IKT v predmete: Výtvarná výchova pre základné školy / Učebný materiál – modul 3*. Editor Viliam Fedák, 1. vydanie. ŠTOFKO, M. 2010. *Kapitoly 1 – 6* [18,5 % podiel autora]. Ústav informácií a prognóz školstva, elfa, s. r. o., Košice, 2010. s. 7–51. ISBN 978-80-8086-160-5.

### **Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**

- [Redakčná a zostavovateľská práca knižného charakteru] *Psychodidaktika procesuálnej výtvarnej výchovy*. Bratislava : VEDA, 2010, prvé vydanie, 2010. 383 s. ISBN 978-80-224-1110-3.
- [Redakčná a zostavovateľská práca knižného charakteru] *Model a realita vyučovania výtvarných a estetických predmetov / Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie*, 1. vydanie, Bratislava : SAPVEP, 2010, 250 s. CD-ROM. ISBN 978-80-970470-0-9.

### **Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

- *Jazyk obrazu, obrazovosť jazyka Milana Bočkaya* / Miloš Štofko. In *Vlna*. ISSN 1335-5341. Roč. 18, č. 66(2016), s. 26–31.
- *TAK, TEĎ, TU / Chatrného učenie výtvarne vidieť a tvorivo myslieť* / Miloš Štofko. In *Vlna*. ISSN 1335-5341. Roč. 18, č. 69(2016), s. 98–108.

### **Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch**

- *Šepoty a výkriky symbolizmu* : Bratislava, Galéria 19, 1. 10. – 1. 11.; kurátori Marta Herucová, Vladimír Kordoš / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 28, č. 23–24(2015), s. 8.
- *Meluzen* / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Č. 6(2014), s. 8.
- *Doložka k žiadosti o povolení k pobytu* / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 27, č. 21–22(2014), s. 8.
- *Maliarske momentky* : Bratislava, Galéria 19 5. 3. – 5. 6., kurátorka Beata Jablonská / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 28, č. 9(2015), s. 8.
- *Katarína Slaninková – Dobré časy* : Bratislava, Galéria 19, 27. 8. – 27. 9.; kurátor Jiří Olič / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 28, č. 20(2015), s. 8.
- *Inge Kosková – Čiara v čase (1985 – 2015)* : Bratislava, Galéria 19, 8. 5. – 7. 6.; kurátor Vlado Kordoš / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 28, č. 12(2015), s. 8.
- *Eduard Ovčáček – Archív & nové práce* / Miloš Štofko. In *Ateliér*. ISSN 1210-5236. Roč. 28, č. 2(2015), s. 8.

### **Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

- *Fiktívne svety Vladimíra Havrillu* / Miloš Štofko. In Vlna. ISSN 1335-5341. Roč. 18, č. 66(2016), s. 112–115.
- *Postkonceptuálny labyrint Petra Rónaia* / Miloš Štofko. In Vlna. ISSN 1335-5341. Roč. 18, č. 66(2016), s. 116–120.

### **Umelecké kurzy, tvorivé dielne (workshopy) – domáce**

- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Cirkevná základná škola Romualda Zaymusa 3, Žilina, dátum konania: 11. – 12. január 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Základná škola s VJS, Farská lúka, Filákov, dátum konania: 18. – 19. január 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Základná škola, Nábr. A. Stodolu, Liptovský Mikuláš, dátum konania: 22. – 23. február 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Základná škola, Vajanského 47, Lučenec, dátum konania: 22. – 23. marec 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Reformované cirkevné gymnázium, Daxnerova 42, Rimavská Sobota, dátum konania: 29. – 30. marec 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: ZŠ služieb a obchodu, radlinského 1711/32, Dolný Kubín, dátum konania: 10. – 11. máj 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Metodicko-pedagogické centrum, Horná 97, Banská Bystrica, dátum konania: 17. – 18. máj 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Dom mládeže ZŠ drevárskej, Lučenecká cesta 17, Zvolen, dátum konania: 24. – 25. máj 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Základná škola, Gorkého 33, Martin, dátum konania: 7. – 8. jún 2007.
- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Materská škola, M. Mišíka 15, Prievidza, dátum konania: 14. – 15. jún 2007.

- Lektor cyklického vzdelávania (workshopu) organizovanom MPC Banská Bystrica *Nová koncepcia vyučovania výtvarnej výchovy*, miesto konania: Základná škola, Sládkovičova 10, Ružomberok, dátum konania: 21. – 22. jún 2007.