

## Výber z publikačnej činnosti

### Vedecké monografie

- Guillaume, M. – Gajdoš, R. 2017. *Spoločensky živí.* / Guillaume Michaela (redaktor, editor), Bílik René (recenzent), Kováčová Barbora (Recenzent). – [1. vyd.]. – Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2017. 101 s. , [4,95 AH]. ISBN 978-80-568-0025-6. Guillaume Michaela 95%  
**Ohlasy:** 1

### Kapitoly vo vedeckých monografiách

- GUILLAUME, M. 2011. Možnosti artefietického prístupu v reflexii nad hodnotou samého (v procesoch sebazoznávania a sebaapretvárania). In *V4 ako výchova, vzdelávanie, voľný čas a vzájomná inšpirácia*. Nitra : UKF (Nadácia otvorenej spoločnosti, Akadémia voľného času HC), s. 197–207. ISBN 80-970833-1-1.

### Vysokoškolské učebnice, kapitoly vo vysokoškolských učebniciach a učebné texty

- GUILLAUME, M. – KOVÁČOVÁ B. 2010. *Art vo vzdelávaní*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, s. 8–79. ISBN 978-80-8082-401. Michaela Guillaume 50%  
**Ohlasy:** 13
- GUILLAUME, M. 2012. *Umenie v primárnom vzdelávaní*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, s. 174. ISBN 978-80-8082-565-2.  
**Ohlasy:** 1

### Vedecké práce vo vedeckých časopisoch databázovaných v Scopus a WoS

- GUILLAUME, M. – LUKŠÍK, I. 2018. Representations of love in the early stages of love. Guillaume, Michaela (autor 50 %); Lukšík, Ivan (autor 50 %). – angličtina. – In *Human Affairs : a postdisciplinary journal for humanities & social sciences*. Bratislava (Slovensko) : De Gruyter. ISSN 1210-3055. ISSN (online) 1337-401X. Roč. 28, č. 3 (2018), s. 271–284.  
**Ohlasy:** 2

### Vedecké práce v ostatných vedeckých časopisoch


- GUILLAUME, M. 2013. Mária Balážová – osobná geometria. In *Ostium*. Dostupné online. Roč. 9, č. 4 (2013), [10 s] eISSN 1336-6556.  
**Ohlasy:** 1
- GUILLAUME, M. 2017. Zamyslenie sa nad prípravou študentov pomáhajúcich profesií v oblasti arteterapie. In *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok*. ISSN 1336-2232. Roč. 16, č. 5 (2017), s. 106–122.
- GUILLAUME, M. 2015. Výtvarná edukácia ako súčinný faktor environmentálnej výchovy. In *Acta Facultatis Pedagogice*. Séria D – vedy o výchove a vzdelávaní.

Trnava : PdF Trnavská univerzita, roč. 19, s. 34–44. Spôsob prístupu: <https://pdf.truni.sk/actafp/2015/d/> ).


- GUILLAUME, M. 2016. Fenomén obsahovej saturácie vyučovania výtvarnej výchovy – stratégie expresívnej výchovy orientované na rozvoj citovej stránky osobnosti dieťaťa. In *Expresivita vo výchove*. Bratislava : UK. S. 68–93.

### Vedecské práce v recenzovaných publikáciách


- GUILLAUME, M. 2008. Galerijná a muzeálna animácia ako efektívny nástroj mimoškolskej edukácie. In *O výchovú a voľný čas : Metodologická paradigмата pedagogiky voľného času*. 2008. Liberec : Technická univerzita v Liberci, Česká republika.
- GUILLAUME, M. 2009. Zvukové animácie a možnosti ich uplatnenia pri rozvoji vnímania. In *5. webová konferencia hudobnej výchovy*. 2009. Ostrava : Ostravská univerzita, Česká univerzita.
- GUILLAUME, M. 2008. Artefietika alebo rozvoj osobnosti prostredníctvom výtvarného umenia. In *Klíma školy 21. storočia*. 2008. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovenská republika.
- GUILLAUME, M. 2009. Využitie expresívnej výchovy na vyučovaní výtvarnej výchovy a výchovy umením. In *Kultúra – Umenie – Vzdelávanie*. 2009. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovenská republika.


-  [GUILLAUME, M. 2013. Formy a roviny komunikácie vo výtvarnej edukácii. In \*Kreatívne vzdelávanie\*. Bratislava : Zohor, Virvar UK. ISBN 978-80-970513-5-8, s. 18–28.](#) 43,62 MB (41,60 MiB), 2. 9. 2017

**Ohlasy: 2**

-  [GUILLAUME, M. 2015. Ekologicky a environmentálne orientované výtvarné umenie a jeho postavenie v edukácii výtvarného umenia. In \*CREA-AE \[elektronický zdroj\] = Creative reflexive emotional alternative art education / \[zostavili: Daniela Valachová, Martina Pavlikánová, Miroslava Repiská\]; \[recenzenti: Dušan Kostrub, Erich Mistrík\]. 1. vyd. Zohor : Virvar, 2015. ISBN 978-80-89693-09-2. S. 105–109.\*](#) 11,84 MB (11,29 MiB), 2. 9. 2017

- GUILLAUME, M. 2016. Mandala – cesta jednej duše. In *expresívne terapie vo vedách o človeku*. Bratislava : Univerzita Komenského V Bratislave. ISBN 978-80-223-4148-6. S. 179–191.

-  [GUILLAUME, M. 2017. Tvorivosť – šípová Ruženka reflexia nad stagnáciou v oblasti tvorivosti študentov pedagogických odborov. In \*Expresívne terapie vo vedách o človeku\*. Ružomberok : Verbum KU.](#) 4,25 MB (4,06 MiB), 3. 11. 2017

-  [GUILLAUME, M. 2018. Obraz môjho vnútra \(moja identita\) \[elektronický dokument\] In \*Expresívne terapie vo vedách o človeku\*. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM KU, ISBN 978-80-561-0563-4, s. 104–115.](#) 6,64 MB (6,33 MiB), 9. 8. 2018

- [!\[\]\(7e19807c61da14f515588e95cd49886c\_img.jpg\) GUILLAUME, M. 2019. Improvizácia ako nástroj sebaexpresie a sebauskutočnenia v edukačnej a terapeutickú praxi. In \*Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019\*. Ružomberok : VERBUM. 2019, s. 19–28. 6,95 MB \(6,63 MiB\), 20. 11. 2019](#)
- [!\[\]\(8ff9e60a4b0560d7ec99179ef4779d9e\_img.jpg\) GUILLAUME, M. 2020. Láska mladých ľudí na Slovensku – moc a nemoc kultúry. In \*Kvalita života a kvalita vzťahov\*. Bratislava : Slovenská akadémia vied, 2020, s. 141–162.](#)
- [!\[\]\(ab9b69bf5753a01c76b30af859454360\_img.jpg\) KOŠÚTOVÁ GUILLAUME, M. – LUKŠÍK, L. 2020 Prvý partnerský vzťah ako medzník v období vynárajúcej sa dospelosti. In \*Community Psychology\*. Bratislava : Fakulta sociálnych a ekonomických vied UK, 2020, s. 88–102. 1,37 MB \(1,30 MiB\), 21. 12. 2020](#)

### Redakčné a zostavovateľské práce

- GUILLAUME, M. 2017. *Spoločensky živí*. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2017, 101 s. ISBN 978-80-568-0025-6.
- KOŠÚTOVÁ, GUILLAUME, M. 2020. *Kultúrne dedičstvo 2020 : kultúrna pamäť ako výzva vo vzdelávaní*. Banská Štiavnica : Združenie historických miest a obcí Slovenskej republiky, 2020, 126 s. ISBN 978-80-972880-6-8; ISBN 978-80-972880-7-5 (online).

### Katalógy k výstavám

- GUILLAUME, M. – GALKO, A. 2019. *Environmentálne umenie na Slovensku*. Katalóg k výstave Environmentálne umenie na Slovensku 26. 9. – 6. 11. 2019. Turčianska galéria v Martine. 78 s. ISBN 978-80-99920-05-8.

### Konferencie

- Interpretácia a analýza artefaktu – Francis Bacon: Triptych 1976. In *V. Arteterapeutická konferencia*. České Budějovice : Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, Česká republika (2006).
- Galerijná a muzeálna animácia ako efektívny nástroj mimoškolskej edukácie. In *O výchově a volném čase : Metodologická paradigmata pedagogiky volného času*. Medzinárodná vedecká konferencia : Technická univerzita v Liberci, Česká republika (2008).
- Výtvarno-environmentálny kurz: Čo sa deje s nami a s našou prírodou? In *O výchově a volném čase : Metodologická paradigmata pedagogiky volného času*. Medzinárodná vedecká konferencia : Technická univerzita v Liberci, Česká republika (2008).
- Artefilitika alebo rozvoj osobnosti prostredníctvom výtvarného umenia. In *Klíma školy 21. storočia*. Medzinárodná vedecká konferencia doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovenská republika (2008).
- Zvukové animácie a možnosti ich uplatnenia pri rozvoji vnímania. In *Aktuální trendy hudební psychologie, hudební pedagogiky a didaktiky hudební výchovy*

III. Medzinárodná vedecká konferencia : Katedra hudební výchovy Pedagogická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě (2009).

- Čo sa skrýva za prácou s odpadovým materiálom? *Pedagogická tvorivosť učiteliek MŠ*. Žilina : Spoločnosť pre predškolskú výchovu. Slovenská republika (2009).
- Expresia dieťaťa ako výsledok viacerých kreatívnych procesov. *Materská škola a svet okolo*. Ružomberok : Spoločnosť pre predškolskú výchovu. Slovenská republika (2010).
- Výtvarná edukácia ako forma variabilnej expresie. *Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole*. Martin : Spoločnosť pre predškolskú výchovu. Slovenská republika (2011).
- Význam a prínos arteterapie v štúdiu s pedagogickým zameraním. In *Vzdelávanie v arteterapii v ČR a SR*. Medzinárodná konferencia : Keratos s Českou arteterapeutickou asociáciou a Slovenskou arteterapeutickou asociáciou. Praha (2013).
- Mandala – cesta jednej duše. Expresívne terapie vo vedách o človeku. Biodromálny aspekt liečebnej pedagogiky. Bratislava : univerzita Komenského (2016).
- Tvorivosť – šípová Ruženka reflexia nad stagnáciou v oblasti tvorivosti študentov pedagogických odborov. In *Expresívne terapie vo vedách o človeku*. Ružomberok : Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity (2016).
- Obraz môjho vnútra (moja identita). In *Expresívne terapie vo vedách o človeku*. Ružomberok : Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity (2018).
- Odkiaľ prichádza láska? QAK – Kvalitatívny prístup a metódy vo vedách o človeku, XVII. ročník. Olomouc (2018).
- Improvizácia ako nástroj sebaexpresie a sebauskutočnenia v edukačnej a terapeuticko-praxi. In *Expresívne/ terapie vo vedách o človeku 2019*. Ružomberok : Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity (2019).
- Premena Ja v dobe tekutej lásky. QAK – Kvalitatívny prístup a metódy vo vedách o človeku „Poznaj sám seba“. Bratislava (2020).
- Prvý partnerský vzťah ako medzník v období vynárajúcej sa dospelosti. *Community psychology in Slovakia*. Inštitút aplikovanej psychológie, fakulta sociálnych a ekonomických vied, Komenského univerzita Bratislava (2020).

#### Odborné práce

- KOZÁROVÁ, M. 2001. Mária Balážová – ústami hada. In *Rak*, roč. VI., č. 1/2001, s. 59. Bratislava.
- KOZÁROVÁ, M. 2001. Prach hmotného sveta. In *Kultúrny život*, roč. 2, č. 7/2001, s. 8 (14. 2. 2001).
- KOZÁROVÁ, M. 2001. Geometria poriadku Márie Balážovej. In *Mosty*, roč. 10, č. 9/2001, s. 12 (27. 2. 2001).

- KOZÁROVÁ, M. 2001. Študenti na nulte hodine. In *Učiteľské noviny*, roč. LI., č. 26, s. 10 (28. 6. 2001).
- KOZÁROVÁ, M. 2002. Mária – Baláž – Blažej. In *Listy*, Praha, 2002, Česká republika.
- KOZÁROVÁ, M. 2003. Započítané študentom výtvarnej výchovy. In *Učiteľské noviny*, 2003.
- KOZÁROVÁ, M. 2003. Blažej Baláž – autentické bádanie v nových dimenziách. In *TN-TH Extra*, roč. 13, č. 26, s. 11, 30. 6. 2003.
- GUILLAUME, M. 2009. Čo sa skrýva za prácou s odpadovým materiálom. In *Pedagogická tvorivosť učiteliek materských škôl. Materská škola na prahu 21. storočia*. Žilina : Spoločnosť pre predškolskú výchovu, s. 68–75.
- GUILLAUME, M. 2009. Výchovné možnosti výtvarného umenia a ich vplyv na rozvoj osobnosti vnímateľa. In *Vychovávateľ*. Roč. LVII., č. 8/2009. s. 23–27. Bratislava.
- GUILLAUME, M. 2010. Expresia dieťaťa ako výsledok viacerých kreatívnych procesov. In *Materská škola a svet okolo*. Ružomberok : Spoločnosť pre predškolskú výchovu, s. 79–85.
- GUILLAUME, M. 2011. Výtvarná edukácia ako forma variabilnej expresie. In *Didaktické možnosti rozvíjania osobnosti dieťaťa v materskej škole*. Martin : Spoločnosť pre predškolskú výchovu, s. 11–19.
- GUILLAUME, M. 2012. Medzi interaktivitou a kontempláciou. (Recepcia statického artefaktu). Nitra : Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF.
- GUILLAUME, M. 2013. Mužské a ženské obrazy. In *Ateliér*, Praha, Česká republika. Roč. 26, č. 6/2013. s. 8.
- GUILLAUME, M. 2015. Trójsky kôň. In *Ateliér*, Praha, Česká republika. Roč. 28, č. 10/2015. s. 8.
- GUILLAUME, M. 2015. Blažej Baláž: Keď sa aktivizmus stáva umením. In *Ateliér*, Praha, Česká republika. Roč. 28, č. 23–24/2015. s. 8.

### Výber z účasti na riešení projektov

- KEGA K-10-047-00/204-014TVU-4/10: *Animácia výtvarného umenia a multimédiá*, 2010 – 2011 (zodpovedný riešiteľ).
- Grant FPU č. 16-142-02612/2016: *Výstava Spoločensky živí*, 2016 – 2017 (hlavný riešiteľ).
- VEGA č. 1/0426/18: *Psychologické, socio-kultúrne a biologické zdroje lásky*, 2018 – 2021 (spoluriešiteľ).
- APVV 18-0303/ 2019: *Medzníky v tranzíciách intímnych vzťahov a kvalita života v období adolescencie a mladej dospelosti* (zodpovedný riešiteľ).

### Ďalšie vedecké a odborné aktivity

- **Kurátorstvo výstav**

- *Započítané 07 / Výstava študentských prác Katedry výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave*  
Trnava, Západoslóvenské múzeum, 30. 4. – 30. 6. 2003.
- *Geo-Text*, výstava združenia Na východ od raja  
Košice, Východoslovenská galéria, 19. 9. 2014 – 26. 10. 2014.
- *Spoločensky* živí  
Bratislava, Umelka, 31. 8. – 21. 9. 2016.

- **Členstvo v komisii**

- *TRNAVSKÁ PALETA*. Členstvo v odbornej komisii výtvarnej súťaže profesionálnych i amatérskych výtvarníkov Trnavského kraja (2008).
- *BIBLIA OČAMI DETÍ*. Členstvo v odbornej komisii celoslovenskej súťaže. Trnava : Arcibiskupský úrad (2010 – 2019).
- *BIENÁLE FANTÁZIE*. Členstvo v odbornej komisii medzinárodnej súťaže detskej tvorby. Martin : Turčianska galéria (2018).