

Výber z publikačnej činnosti

Knižné publikácie

- Gajdoš, R. 2010. *Konceptuálny text/genéza a metamorfózy*. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, 129 s. ISBN 978-80-8082-355-9. «[anotácia](#)»
-  Gajdoš, R. 2009. Symetria výrazu. In Beskid, V. – Valoch, J. Gajdoš, R. – 2009. *Mária Balážová*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, s. 37–40. ISBN 978-80-8082-265-1. 220,74 kB (215,57 KiB), 17. 2. 2017
-  Gajdoš, R. 2009. Symetry of Expresion. In Beskid, V. – Valoch, J. – Gajdoš, R. – 2009. *Mária Balážová / 1985 – 2009*. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, pp. 43–46. 203,38 kB (198,61 KiB), 17. 2. 2017

Konferencie

- Gajdoš, R. – Blažovský, J. 2012. Topografia neistoty. In Ištvánfyová, Z. – Reichwalderová, E. – Šperková, P. (eds.) 2012. *Dimenzie postmodernej prózy*. České Budějovice : Jihočeská univerzita, s. 25–32.
- Gajdoš, R. 2007. Projekcia lingvistického myslenia do výtvarného umenia súčasnosti
In Schneider, J. – Krausova, L. (eds.) 2008. *Intermedialita: Slovo – obraz – zvuk*. Olomouc : Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, Katedra bohemistiky, s. 223–229.