

Curriculum vitae: **Cyril Blažo**

Date of birth: 17.7.1970, Slovakia (former Czechoslovakia)

E-mail: cyrilblazo@yahoo.com

Web links: <https://www.webumenia.sk/katalog?author=Blažo%2C%20Cyril>
<https://artfacts.net/artist/cyril-blazo/124862>

1984 – 1988 Secondary School of Applied Arts, Bratislava

1988 – 1994 Academy of Fine Arts, Bratislava

1999 pedagogical activity at Faculty of Education of the Trnava University in Trnava

2009 ArtD. at Academy of Fine Arts, Bratislava

Art mediums: painting, works on paper, drawing, printmaking, installation, object

SOLO EXHIBITIONS

2019 *Cyril Blažo: Burning Printer*. Phoenix, Bratislava, Slovak Republic

2018 *Cyril Blažo - Martin Kochan : Fertile Period*. Slovak Institute, Prague, Czech Republic

2018 *Cyril Blažo, Martin Kochan: Painting*. Medium Gallery, Bratislava, Slovak Republic

2016 *Pub Art - Cyril Blažo, Martin Kochan*. Photoport Gallery, Bratislava, Slovak Republic

2012 *Sculptures*. amt _ project, Bratislava, Slovak Republic

2011 *Nice Beggar*. Moravian Gallery, Brno, Czech Republic

2009 *Without Glue*. Ján Koniarek Gallery, Trnava, Slovak Republic

2007 *Cyril Blazo*. Kunstverein München, Munich, Federal Republic of Germany

2006 *C. Blažo*. Tranzit, Bratislava, Slovak Republic

2002 *Once Upon a Time (Kingdom of Idleness)*. G99 Gallery, The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic

1999 *Cyril Blažo and Marko Blažo: Filled Bellies*. Galéria Priestor for Contemporary Arts, Bratislava, Slovak Republic

1999 *Best Way To Start a Day*. Tatrasoft Gallery, Bratislava, Slovak Republic

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 *Performance Festival Malamut*. Ostrava, Czech Republic

2021. *Hybrid-in*. House of Art, Ostrava, Czech Republic

2020 *Zajtra bude*. Arta, Piešťany, Slovak Republic

2020 *Gardeners House*. Lítost Gallery, Prague, Czech Republic

2020 *Eiron*. Nitra Gallery, Nitra, Slovak Republic

2020 *History repeats History*. Fondazione Zimei, Montesilvano, Italy

2019 *Signal - The Story of (Post-) conceptual art in Slovakia*. Ludwig Museum, Budapest, Hungary

2019 *Lift*. Temporary Parapet, Bratislava, Slovak Republic

2019 *Jahresausgaben/Ne travaillez assez ne comptez jamais*. Lothringer 13 Halle, Munich, Federal Republic of Germany

2018 *Cartrige*, Photoport Gallery, Bratislava, Slovak Republic

2018 *Probe 1. The story of Slovak (post)conceptual art*. Prague City Gallery, Prague, Czech Republic

2018 *Useful Photography*. Slovak National Gallery, Bratislava, Slovak Republic

2016 *Socially alive*. UBS, Bratislava, Slovak Republic

- 2015 *The soft codes. Conceptual tendencies in Slovak art.* Wroclaw Contemporary Museum, Wroclaw, Poland
- 2012 *Collector.* Sabot Gallery, Cluj-Napoca, Romania
- 2010 *She Has the Sense of Limited Time.* amt _ project, Bratislava, Slovak Republic
- 2010 *Cyril Blažo + XYZ/Rajóny.* Make Up Gallery, Košice, Slovak Republic
- 2010 *Hole in the Flow.* Hunt Kastner Artworks, Prague, Czech Republic
- 2008 *BCXYZ.* Bastart Contemporary, Bratislava, Slovak Republic
- 2007 *PitoreSKa.* Wannieck Gallery of Modern Art, Brno, Czech Republic
- 2005 *Disorientation.* Globe Gallery, Newcastle upon Tyne, United Kingdom
- 2005 *Prague biennale 2.* Karlin Hall, Prague, Czech Republic
- 2004 *Check Slovakia!.* Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Federal Republic of Germany
- 2004 *Hot Destination/Marginal Destiny II.* The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
- 2003 *Československo.* Slovak National Museum, Bratislava, Slovak Republic
- 2002 *Contemporary Slovak Printmaking 15.* Central Slovak Gallery, Banská Bystrica, Slovak Republic
- 2000 *Back to the Museum - Back to Stars,* Slovak National Gallery, Bratislava, Slovak Republic
- 1999 *Blue Fire, 3. Biennial of Young Art.* Prague City Gallery, Prague, Czech Republic
- 1999 *Slovak Art For Free, 48th Venice Biennale.* Venice, Italian Republic
- 1997 *Slovak Alternative Printmaking.* Central Slovak Gallery, Banská Bystrica, Slovak Republic
- 1994 *Dispersion: Contemporary Slovak Art.* Gallery of Fine Art in Ostrava, Ostrava, Czech Republic
- 1993 *The Secret.* Považská Gallery of Arts, Žilina, Slovak Republic
- 1992 *Zwischen Objekt und Installation.* Museum am Ostwall, Dortmund, Federal Republic of Germany
- 1991 *Schrijvers, Dančiak jr., Blažo, Ondreička,* Medium Gallery, Bratislava, Slovak Republic

Awards

2002. *Prize of Town Banská Bystrica.* Contemporary Slovak Printmaking 15., Central Slovak Gallery, Banská Bystrica

Collections

Slovak National Gallery, Bratislava, Slovak Republic
 Bratislava City Gallery, Bratislava, Slovak Republic
 Ján Koniarek Gallery, Trnava, Slovak Republic
 Central Slovak Gallery, Banská Bystrica, Slovak Republic

SELECTED BIBLIOGRAPHY

AUTHOR'S CATALOGUES

Cyril Blažo: Pekný žobrák / Handsome Beggar. Brno: Moravská galerie v Brně, 2011. Text by Yvona Ferencová

CATALOGUES

HRABUŠICKÝ, A. Fotografia, užitočná v ére nefotografie In *Užitočná fotografia : Fotografia v súčasnom slovenskom umení* Bratislava : Slovenská Národná Galéria, 2018

BESKID, V. Sonda1 Projektové myšlení a radikální gesta In *SONDA 1 – Příběh slovenského (post)konceptuálního umění*, Praha : Galerie hlavního města Prahy, 2018

BESKID, V.: Mild Narration about Soft Codes. In *Miękkie kody. Tendencje konceptualne w sztuce słowackiej*,

Wrocław: Muzeum Współczesne, 2015 umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL, s. 296

Disperzia: Súčasné slovenské umenie.

Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 1994. Texts by Branislav Rezník and Radislav Matuščík

Tajomstvo / The Secret.

Žilina: Považská galéria umenia, 1993.

Text by Katarína Rusnáková

Zwischen Objekt und Installation: Slowakische Kunst der Gegenwart. Dortmund: Museum am Ostwall, 1992.

Texts by Jana Geržová and Ada Krnáčová-Gutleber

BOOK REFERENCES

Čarný, Juraj et al. *Päťdesiat súčasných umelcov na Slovensku / Fifty Contemporary Artists in Slovakia.* Bratislava: Art Academy, Slovart, 2014

Kalmár, Stefan, Pies, Daniel (eds.). *Be Nice, Share Everything, Have Fun: Kunstverein München 2005 - 2009.*

Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010

VRBANOVÁ, A. Nové podoby grafickej tvorby

In *Dejiny slovenského výtvarného umenia-20. storočie.* Bratislava : SNG 2000
s. 119

GERŽOVÁ, J. Citácia, interpretácia a apropiácia v súvislostiach analýzy médií.

In *Dejiny slovenského výtvarného umenia-20. storočie.* Bratislava : SNG 2000.
s. 179

BESKID, V. Neokonceptuálne a postkonceptuálne smerovania

v 90. rokoch. In *Dejiny slovenského výtvarného umenia-20. storočie.* Bratislava : SNG 2000. s. 192

MAGAZINES

GAVULOVÁ, L. 2006. Cyril Blažo. In *Inspire*, vydanie N°20, č.4/2006, s.88-90

GREGOR, R. 2006. Cyril Blažo v Tranzite. In *Týždeň*, ročník III., č.50/2006, s.69

- PEŤKOVÁ, S. 2006. Samostatná výstava sólového kapra Blaža. In SME, roč.15., č.262, s.22
- OLIČ, J. 2004. Brno nie je zlatá loď. In Domino fórum, roč.23, č.18, s.20
- MONCOLOVÁ, I. 2004. Ein Kessel buntes. In Vlňa, roč.6, č.18, s.33
- OLIČ, J. 2003. Československo(inak). In Domino fórum, roč.22, č.26, s.20
- ORAVCOVÁ, J. 2003. Je dobrý DJ aj správny kurátor? In Profil, roč.10, č.2, s.107-120
- GAVULOVÁ, L. 2003. Československo. In Vlňa, roč.4, č.15, s.94
- GREGOR, R. 2003. Výstava: Priveľa výnimiek. In Vlňa, roč.4, č.15, s.
- HANÁKOVÁ, P. 2000. Umenie parazitujúce. In Domino Fórum, roč. IX, č. 35/2000, s. 13
- ŽVAKOVÁ, R. 2000. Späť do múzea, späť ku hviezdám. In Profil, roč. VII., č. 2-3, s. 68