

Výber z publikačnej činnosti

Vedecké monografie

- Pokrivčák, A., et al. *Literature and Culture*. – Nitra : UKF, 2010. 127 s. ISBN 978-80-8094-790-3.
- Pokrivčák, A. – Pokrivčáková, S. *Understanding Literature*. Brno : MSD, 2006. 128 s. ISBN 80-86633-54-3.
- Pokrivčák, Anton. *Americká imaginácia : pohľady na klasickú americkú literatúru*. Nitra : UKF, 2005. 122 s. ISBN 80-8050-887-9.
- Pokrivčák, A. *Literatúra a bytie*. Nitra : UKF, 1997. 73 s. ISBN 80-8050-142-4.

Kapitoly vo vedeckých monografiách

- Pokrivčáková, S. – A. Pokrivčák. Teaching Slovak language and literature in Slovakia. In Marek Pieniżek & Stanislav Štěpáník (Eds.), *Teaching of National Languages in the V4 Countries*. Prague : Charles University, 2016. Pp. 135–170. ISBN 978-80-7290-926-1.
- Pokrivčák, A. Ambiguities of Criticism, or the Fate of Literature. In *Does It Really Mean That? : Interpreting the Literary Ambiguous*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN 1-4438-2661-8. S. 212–225.
- Pokrivčák, A. Multiculturalism, Transcendentalism, and the Fate of American Literature. In *Literature and Culture*. Nitra : UKF, 2010. ISBN 978-80-8094-790-3. S. 9–33.
- Pokrivčáková, S. – A. Pokrivčák. Grotesque Characters in Tolkien's Novels *The Hobbit* and *The Lord of the Rings*. In *Middle-earth and Beyond: Essays on the World of J. R. R. Tolkien*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. ISBN 978-1-4438-2558-0. S. 75–90.

Učebnice a vysokoškolské učené texty

- Pokrivčák, A. *Texts and contexts : reading the nineteenth century American literature*. Nitra : ASPA, 2010. 77 s. ISBN 978-80-969641-8-5.
- Pokrivčáková, S. – A. Pokrivčák. *Focus on Literature*. Nitra : UKF, 2004. 136 s. ISBN 80-8050-698-1.
- Pokrivčák, A. *History of Great Britain and the USA : An Introduction*. Nitra : Pedagogická fakulta, 1990. 117 s. ISBN 80-85183-34-X.

Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach

- Pokrivčáková, S. – A. Pokrivčák. Academic Research. In *How to Teach in Higher Education : selected chapters / Zuzana Straková* (ed.) Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016. ISBN 978-80-555-1655-4. S. 152–172. [online].
- Pokrivčáková, S. – A. Pokrivčák. Designing Textbooks for Higher Education. In *How to Teach in Higher Education : selected chapters / Zuzana Straková*

(ed.). 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2016. ISBN 978-80-555-1655-4. S. 103–119. [online].

Zostavovateľské práce knižného charakteru

- Pokrivčák, A. – Hevešiová, S. – Horňáková, L. *National literatures in the globalised world*. Nitra : UKF, 2008. 257 s. ISBN 978-80-8094-308-0.
- Pokrivčáková, S. – Pokrivčák, A. – Rákayová, L. *Realizmus a antirealizmus v literatúre : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého seminára*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2004. ISBN 80-8050-673-6.
- Bernard, J. – Grzybek, P. – Pokrivčák, A. – Withalm, G. *Form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption: Akten des 3. Internationalen Bilateralen Symposiums „Offene Grenzen“ = Form – Structure – Composition. Proceedings of the 3rd International Bilateral Symposium “Open borders”, December 7–8, 2001, University of Graz / Jeff Bernard a kol.* Graz : Universität Graz, 2002. 382 s. ISSN 0254-9271.
- Pongó, Š. – Pokrivčák, A. *Studia Philologica I*. Nitra : UKF, 1999. 211 s. ISBN 80-8050-233-1.
- Pongó, Š. – Pokrivčák, A. *Teaching Foreign Languages to adults = Fremdsprachenunterricht für Erwachsene*. Nitra : UKF, 2000. 336 s. ISBN 80-8050-317-6.
- Pongó, Š. – Pokrivčák, A. *Studia Philologica II*. Nitra : UKF, 2001. 187 s. ISBN 80-8050-427-X.
- Pongó, Š. – Pokrivčák, A. *Studia Philologica III*. Nitra : UKF, 2004. ISBN 80-8050-517-9.

Práce vo vedeckých časopisoch databázovaných v Scopus a WoS

- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Romantic imagination in a comparative perspective: English and Slovak Romantic literature. In *Journal of Language and Cultural Education*. ISSN 1339-4045. Vol. 4, iss. 3(2016), pp. 288–298.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková – A. Buda. The Role of Emotions in Wordsworth and Eliot. In *XLinguae : European Scientific Language Journal*. ISSN 1337-8384. Vol. 9, iss. 1(2016), pp. 127–134.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Cognition and imagination in the poetry of William Wordsworth. In *World literature studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. ISSN 1337-9275. Vol. 7, no. 4(2015), pp. 3–12.
- Pokrivčák, A. *Comparatism and the Crisis of Literary Studies*. In *World Literature Studies*. ISSN 1337-9275. Vol. 5, no. 22(2013), pp. 77–88.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Thinking through Images: Cognising the World of Emily Dickinson. In *World Literature Studies*. ISSN 1337-9275. Vol. 3(20), no. 3(2011), pp. 72–84.

Práce v ostatných vedeckých časopisoch

- Pokrivčák, A. Teaching with New Critics. *CLEaR*, 4(2), 2017, pp. 34–40. (<https://doi.org/10.1515/clear-2017-0010>).
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Culture in the Waste Land. In G. Lojová – M. Kostelníková – M. Vajíčková (eds.) *Studies in Foreign Language Education, Volume 9*, 2017, Kirsch-Verlag. ISBN 978-3-943906-33-2. Pp. 118–133.
- Pokrivčák, A. Od ideológie k humanite – literárna komparatistika v 21. storočí. In *Slavica Litteraria*. ISSN 1212-1509. Roč. 18, č. 1(2015). S. 83–91.
- Pokrivčák, A. Romanticism Reconsidered: the Concept of Humanity in Romantic Literature. In *B. A. S. = British and American Studies : A Journal of The Romanian Society of English and American Studies*. ISSN 1224-3086. Vol. 21, no. 1(2015), pp. 7–16.
- Pokrivčák, A. Literary Studies in the Age of Mechanical Thinking. In *JoLaCE : Journal of Language and Cultural Education*. ISSN 1339-4045. Vol. 2, no. 3(2014), pp. 168–180.
- Pokrivčák, A. On Some Worlds of World Literature(s): A Book Review Article on Durisin's, Casanova's, and Damrosch's Work. In *CLCWeb – Comparative Literature and Culture*. ISSN 1481-4374. Vol. 15, no. 6(2013), art. no. 21.
- Pokrivčák, A. Being in the City: Anxieties of Existence in Herman Melville's and Paul Auster's New York. In *Litteraria Pragensia: Studies in Literature and Culture : Urban Spaces in Literature*. ISSN 0862-8424. Vol. 20, no. 40(2010), pp. 85–97.
- Pokrivčák, A. Tensions of Current Literary Criticism, or Is There a Meaning in this Work? In *XLinguae.eu : A Trimestrial European Scientific Language Review*. ISSN 1337-8384. Roč. 2, č. 1(2010). S. 17–23.

Práce vo vedeckých zborníkoch/monografiách

- Pokrivčák, A. Dva svety Thomasa Bella a hľadanie slovensko-americkéj literárnej identity. In *Aktuální problémy současné slavistiky / editori Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková; editori Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková*. Brno : Galium, 2015. ISBN 978-80-905336-5-3. S. 131–137.
- Pokrivčák, A. Contemporary Anglophone Literature and the Problem of Critical Thinking. In *Language, Literature and Culture in a Changing Transatlantic World II : part II : literature and methodology of English language teaching*, Presov October 4 – 5, 2012. Prešov : PU, 2012. ISBN 978-80-555-0706-4. Pp. 114–123.
- Pokrivčák, A. Tensions in contemporary literary studies – a new critical perspective. In *24th World congress of the Czechoslovak society of arts and sciences (SVU): 50th anniversary of the SVU. Vol. I: Selected papers*. Žilina : Žilinská univerzita, 2008. ISBN 978-80-554-0164-5. Pp. 191–198.
- Pokrivčák, A. Hra a realita (Wallace Stevens – Muž s modrou gitarou). In *Homo ludens v literatuře : sborník z mezinárodní konference Homo ludens v české a slovenské literatuře*. Opava : Slezská univerzita, 2006. ISBN 80-7248-385-4. S. 184–188.

- Pokrivčák, A. New Criticism – Worth Reconsidering? In *Třináct let po/Trináť rokov po : Brněnské texty k slovákistice IX*. Brno : Masarykova univerzita, 2006. ISBN 80-210-4180-3. S. 314.
- Pokrivčák, A. Ontological as Aesthetic in Emily Dickinson's Poetry. In *Ideology and Aesthetics in American Literature and Arts*. Stuttgart : Ibidem Verlag, 2005. ISBN 3-89821-513-X. S. 69–77.
- Pokrivčák, A. New Criticism in the Age of Multiculturalism. In *Insights into the Dynamics of the English Language and Culture*. Prešov : Prešovská univerzita, 2005. ISBN 80-8068-377-8. Pp. 83–93.
- Pokrivčák, A. Slovenská dedina v kontexte hodnôt. In *Idee wspólnotowe slowianszczyzny*. Poznań : Wydawnictwo naukowe UAM, 2004. ISBN 83-232-1430-1. S. 45–49.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Axiologický paradox v prózách Petra Pišťanka. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry 90. rokov 20. storočia : zborník materiálov z vedeckého seminára s medzinárodnou účasťou*. Prešov : Náuka, 2004. ISBN 80-89038-30-1. S. 32–37.
- Pokrivčák, A. Realita hriechu v románe Nathaniela Hawthorna Šarlátové písmeno. In *Realizmus a antirealizmus v literatúre : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého seminára, ktorý sa uskutočnil 26. apríla 2004*. 2004 : Nitra, UKF. ISBN 80-8050-673-6. S. 135–139.
- Pokrivčák, A. Democratic Literature? In *Popular Culture and Democracy*. Olomouc : UP, 2004. ISBN 80-244-0809-0. S. 175–181.
- S. Pokrivčáková – A. Pokrivčák. Možnosti interpretačnej metódy ako aktivizujúceho komponentu vo vysokoškolskom vzdelávaní. In *Uplatňovanie aktivizujúcich metód a foriem vyučovania vo vysokoškolskom vzdelávaní III*. Nitra : SPU, 2003. ISBN 80-8069-288-2. S. 146–149.
- Pokrivčák, A. Quality of education and ICT resources. In *Quality education in european context and the Dakar follow-up : proceedings of the international seminar*. March 19 – 21, 2003. Nitra : UKF, 2003. ISBN 80-8050-636-1. Pp. 134–137.
- Pokrivčák, A. Nathaniel Hawthorne's allegorical imagination. In *Poetics of the text : International literary conference proceedings Nitra 7. – 8. June 2002*. Nitra : UKF, 2002. ISBN 80-8050-552-7. S. 81–86.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Multimédiá vo vyučovaní literatúry. In *Multimédiá vo vyučovaní cudzích jazykov*. Nitra : SPU, 2002. ISBN 80-8069-067-7. S. 76–80.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Multimédiá, e-learn a vyučovanie literatúry. In *E-learn : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie*. Žilina : Žilinská univerzita, 2002. ISBN 80-7100-941-5. S. 95–98.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Kritické myslenie v súčasnom vzdelávaní. In *10 rokov Technológie vzdelávania : zborník referátov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Bešeňová, 7. – 8. novembra 2002*. Nitra : UKF, 2002. ISBN 80-967746-6-2. S. 293–296.

- Pokrivčák, A – S. Pokrivčáková. Svet podľa Johna Irvinga. In *Studia Philologica. Annus X*. Prešov : Prešovská univerzita, 2002. ISBN 80-8068-171-6. S. 113–118.
- Pokrivčák, A. Ontological aspects of the literary text of art. In *Semiotische Berichte: form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption: Akten des Internationale Symposium „Offene Grenzen“*. ISSN 0254-9271. Roč. 26, č. 2(2002) s. 157–166.
- Pokrivčák, A. Representations of the Absolute in American Literature. In *The 6th Conference of British, American, and Canadian Studies*. Opava : 2001, Slezská univerzita. ISBN 80-7248-103-7. Pp. 107–110.
- Pokrivčák, A. – S. Pokrivčáková. Postmoderné myslenie a problém „privilegovaných“ informácií. In *Pedagogická konferencia VI. Premeny slovenského školstva na prahu nového milénia*. Nitra : UKF, 2001. ISBN 80-8050-470-9. S. 414–418.
- Pokrivčák, A. Literature as problem. In *Vyučovanie cudzích jazykov pre dospelých. Teaching foreign languages to adults. Fremdsprachenunterricht für Erwachsene*. Nitra : UKF, 2000. ISBN 80-8050-317-6. S. 292–295.
- Pokrivčák, A. O kompozícii umeleckého diela. In *Studia Philologica Universitatis Constantini Philosophi I*. Nitra : UKF, 1999. ISBN 80-8050-233-1. S. 120–125.
- Pokrivčák, A. Postmodern being and text. In *Tracing literary postmodernism*. Nitra : UKF, 1998. ISBN 80-8050-143-2. S. 37–44.
- Pokrivčák, A. Tropologický aspekt show. In *O interpretácii umeleckého textu 18: show ako výrazový princíp*. Nitra : UKF, 1997. ISBN 80-8050-115-7. S. 119–124.
- Pokrivčák, A. Ontologické aspekty alegórie a symbolu. In *Textové podoby postmodernity (Vizuálna poézia, próza, dráma): výskumné materiály č. 44*. Nitra : VŠPg, 1996. ISBN 80-8050-016-9. S. 35–48.
- Pokrivčák, A. Znak, jazyk, interpretácia. In *Od moderny k postmoderne*. Nitra : UKF, 1997. ISBN 80-8050-122-X. S. 53–62.
- Pokrivčák, A. De Manov návrat k rétorike. In *Literárny text v postmoderne (Dráma a próza): výskumné materiály č. 42*. Nitra : VŠPg, 1994. ISBN 80-88738-59-8. S. 19–26.