

Opis študijného programu

Názov vysokej školy:	Trnavská univerzita v Trnave
Sídlo vysokej školy:	Hornopotočná 23, 918 43 Trnava
Identifikačné číslo vysokej školy:	318 25 249
Názov fakulty:	Pedagogická
Sídlo fakulty:	Priemyselná 4, 918 43 Trnava

Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:	Rada pre vnútorné hodnotenie kvality VŠ vzdelávania
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:	
Dátum ostatnej zmeny opisu študijného programu:	
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.:	

1. Základné údaje o študijnom programe	
Názov študijného programu a číslo podľa registra študijných programov:	Animácia výtvarného umenia, kód programu: 13198
Stupeň vysokoškolského štúdia a ISCED-F kód stupňa vzdelávania:	I., ISCED-F kód stupňa vzdelávania: 655
Miesto/-a uskutočňovania študijného programu:	Priemyselná 4, 918 43 Trnava
Názov a číslo študijného odboru, v ktorom sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, alebo kombinácia dvoch študijných odborov, v ktorých sa absolvovaním študijného programu získa vysokoškolské vzdelanie, ISCED-F kódy odboru/ odborov:	38. Učiteľstvo a pedagogické vedy, ISCED FoET 2013: 0114

Typ študijného programu: akademicky orientovaný, profesijne orientovaný; prekladateľský, prekladateľský kombinačný (s uvedením aprobácií); učiteľský, učiteľský kombinačný študijný program (s uvedením aprobácií); umelecký, inžiniersky, doktorský, príprava na výkon regulovaného povolania, spoločný študijný program, interdisciplinárne štúdiá.	učiteľský
Udeľovaný akademický titul:	Bc.
Forma štúdia:	denná
Pri spoločných študijných programoch spolupracujúce vysoké školy a vymedzenie, ktoré študijné povinnosti plní študent na ktorej vysokej škole (§ 54a zákona o vysokých školách):	nejde o spoločný program
Jazyk alebo jazyky, v ktorých sa študijný program uskutočňuje:	slovenský
Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch:	3
Kapacita študijného programu:	
- plánovaný počet študentov	
- skutočný počet uchádzačov	
- skutočný počet študentov.	

2. Profil absolventa a ciele vzdelávania	
Ciele vzdelávania študijného programu - schopnosti študenta v čase ukončenia študijného programu a hlavné výstupy vzdelávania:	<p>Absolvent pozná aktuálne štátne vzdelávacie programy, ovláda teoretické základy projektovania, realizácie a hodnotenia výchovy a vzdelávania. Absolvent ovláda teoretické i praktické metodologické súvislosti, pozná základy všeobecnej didaktiky a jednotlivé formy, metódy, zásady, ale aj inovácie vie transponovať do profilových vzdelávacích oblastí alebo špecializácií svojho pôsobenia. Absolvent štúdiá dobre ovláda systematické poznatky o javoch pedagogickej reality, výchovno-vzdelávacích procesoch, o pedagogických a didaktických prístupoch, koncepciách a poznatky o riešení rozličných pedagogických situácií. Absolvent bakalárskeho učiteľského štúdiá má relevantné poznatky aj z oblasti psychologického a sociálno-vedného poznania.</p> <p>Absolvent učiteľských študijných programov disponuje poznatkami o psychologických a sociálnych aspektoch vývinu jednotlivca, pozná a chápe koncept inštitucionálneho</p>

socializačného procesu v širších sociálno-vedných súvislostiach. Absolvent má základný prehľad v sociálnej štruktúre spoločnosti, jej statike a dynamike, rozumie vzdelávacím potrebám i špecifikám rôznorodých sociálnych skupín. Ovláda problematiku pedagogickej práce v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Disponuje základnými poznatkami o odlišnostiach vývinu jednotlivcov vyplývajúcimi z ich zdravotných alebo sociálnych znevýhodnení, alebo nadania a talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania a výchovy efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi. Absolvent disponuje základným vedeckým a umeleckým poznaním v profilových vzdelávacích oblastiach alebo špecializáciách jeho pôsobenia, v tomto prípade v animácii výtvarného umenia. Disponuje teoretickými vedomosťami z kľúčových oblastí dejín umenia, súčasného umenia, ako aj z jednotlivých výtvarných disciplín kresby, maľby, grafiky, sochárstva, fotografie a intermédií.

Absolvent študijného programu animácia výtvarného umenia je schopný:

- základného transkripčného, perspektívneho a proporcionálneho zobrazenia predmetov a kompozícií a zachytenia ich svetelných a materiálových kvalít,
- tvorivo laborovať s rôznymi kresliarskymi a maliarskymi nástrojmi,
- adekvátne využívať variabilné techniky a stratégie maľby v komponovaní transkripčných i voľných tém,
- používať základné techniky i zložitejšie technológie klasickej, alternatívnej i experimentálnej grafiky,
- výtvarne pracovať s rôznorodými sochárskymi materiálmi (hlina, sadra, kameň),
- tvarového zvládnutia trojdimenzionálnych predmetných i figurálnych kompozícií (reliéf, plastika),
- zachytiť jednoduché predmetné zátišia i náročnejšie kompozície, zvládnuť fotografickú prácu s detailom v analógovom i digitálnom fotografickom zázname,
- vedieť sa výtvarne vyjadrovať v textilnom médiu poznajúc základné textilné techniky a prácu v textilnom materiáli,
- integrovať poznatky z rôznych oblastí vedy, iných druhov umenia, lingvistiky, filozofie, histórie, politiky, feminizmu, sociológie, psychológie a pod. v rámci konceptuálneho umenia, umenia objektu a ďalších priestorovo-plastických médií/intermédií,
- využívať poznatky z dejín umenia i súčasných výtvarných tendencií v kreovaní vlastných výtvarných zadaní v jednotlivých ateliéroch.

Absolvent disponuje teoretickými vedomosťami z kľúčových oblastí výtvarného umenia, so zameraním na animáciu výtvarného umenia, teóriu výtvarného umenia, dejiny umenia, estetiku, galerijný marketing, analýzu a interpretáciu výtvarného umenia ako aj praktickými znalosťami naprieč výtvarnými médiami.

Bakalársky študijný program animácia výtvarného umenia vznikol na základe aktuálnych podnetov z praxe. Okrem širokého uplatnenia vo verejnej správe je absolvent tohto štúdia špecificky disponovaný pre vykonávanie práce animátora výtvarného umenia v rôznych kultúrnych a edukačných inštitúciách a zariadeniach (galérie, múzeá, centrá voľného času, alternatívne a experimentálne školy, domovy mládeže, arteterapeutické zariadenia, sociálne ústavy...). Dôležitosť prípravy tohto typu štúdia je veľmi naliehavá, keďže príslušné umelecko-edukačné formy komunikácie s diváckou verejnosťou rôznej vekovej, profesijnej a záujmovej orientácie sú v našom prostredí prevažne zjednodušujúce, podceňované, zanedbávané alebo organizované a vedené na amatérskej a diletantskej báze. Absolvent štúdia má vedomosti o funkcii, obsahovej a formálnej náplni týchto inštitúcií, ako aj o rozsahu a kvalitatívnych požiadavkách na prácu animátora a lektora. Okrem hlavnej náplne sa dokáže orientovať a riadiť procesy v organizačných jednotkách inštitúcií, akými sú napr. propagačné, edukačné a edičné oddelenia, v ktorých plne využíva vedomosti a zručnosti z oblasti digitálnych médií. Úroveň získaných schopností a praktických skúseností predurčujú absolventa k realizácii vlastných e-learningových produktov vo forme prezentačných a edukačných programov. Absolvent ovláda prehľad dejín umenia od praveku až po súčasné umenie, základy teórie umenia, estetiky a animácie výtvarného umenia, pedagogiky, psychológie umenia. Disponuje praktickými schopnosťami, vedomosťami a zručnosťami v rôznych výtvarných druhoch, technikách a technológiách. Pozná procesy projektovania a praktického realizovania rôznych animačných a percepčných metód a foriem. Absolvent tohto bakalárskeho študijného programu je pripravený úspešne pokračovať v štúdiu na 2.stupni vysokoškolského vzdelávania v tomto študijnom odbore.

Absolvent disponuje základnými psychologickými a pedagogickými vedomosťami umožňujúcimi porozumieť vzťahu medzi procesmi učenia a vyučovania, vzdelávania a výchovy jednotlivca i dynamike sociálnej skupiny. Absolvent dokáže identifikovať vývinové a individuálne charakteristiky a individuálne vzdelávacie potreby jednotlivca, akceptovať individualitu percipienta a klienta, má základné praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca, akceptuje diverzitu percipientov a klientov v sociokultúrnom kontexte. Dokáže zaznamenať, analyzovať a riešiť rôznorodé

	pedagogické situácie, má zručnosti efektívneho plánovania, projektovania, riadenia a organizácie animačného procesu v profilových vzdelávacích oblastiach alebo vo svojej špecializácii. Disponuje základnými metodickými spôsobilosťami v profilových vzdelávacích oblastiach alebo špecializáciách. Vie efektívne využívať vo vzdelávacom a animačnom procese informačné a komunikačné technológie. Je schopný uplatniť primeraný spôsob pedagogického hodnotenia a evalvácie a dokáže modifikovať a zefektívňovať svoje činnosti. Absolvent je kultúrne a jazykovo gramotný. Je schopný efektívne pracovať ako člen tímu a riadiť jednotlivcov. Je pripravený na autonómny výkon svojej profesie a ďalšie vzdelávanie a profesijný rozvoj. Má vybudované spoločensky akceptované občianske postoje a pozitívny postoj k svojej profesii a cieľovej skupine.
Povolanie, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený a potenciál študijného programu z pohľadu uplatnenia absolventov:	Predpokladá sa, že ukončenie štúdia iba na bakalárskom stupni bude skôr výnimočné. Štúdiom odborných predmetov absolvent získa dostatočnú nadstavbu nad poznatkami z teórie a praxe výtvarného umenia, ktorá je potrebná buď na vykonávanie profesie animátora výtvarného umenia v galériách, múzeách a iných príbuzných inštitúciách, alebo na pokračovanie v štúdiu na magisterskom stupni, po ukončení ktorého absolventi získavajú plnú učiteľskú spôsobilosť pre druhý stupeň základných škôl a stredné školy v príslušných zameraniach študijných programov, v prípade umeleckých jednopredmetových zameraní aj pre umelecké školstvo.
Relevantné externé zainteresované strany, ktoré poskytli vyjadrenie alebo súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie so sektorovo-špecifickými požiadavkami na výkon povolania:	Na úprave študijného programu sa podieľal riaditeľ Galérie Jána Koniarka v Trnave PhDr. Vladimír Beskid, jeho stanovisko k príprave programu uvádzame v prílohe. Súhlasné stanovisko k súladu získanej kvalifikácie poskytli aj externí členovia RVHK Trnavskej univerzity v Trnave, ktorí pôsobia v oblasti Učiteľstvo a pedagogické vedy.

3. Uplatniteľnosť	
Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu:	Podľa údajov z portálu www.uplatnenie.sk , 80% absolventov magisterského stupňa štúdia sa zamestná (údaj z roku 2019).
Úspešní absolventi študijného programu:	Katedra disponuje na svojej webovej stránke zoznamom najúspešnejších absolventov aj s ich pracovným uplatnením. (https://pdf.truni.sk/katedry/kpvu/absolvent#umiestnenie-absolventov)
Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi (spätná väzba):	Hodnotenie absolventov PdF TU zainteresovanými stranami – zástupcami škôl zapojenými do úprav učiteľských študijných programov, na základe ich reálnej skúsenosti – v prílohe

4. Štruktúra a obsah študijného programu	
Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom	Vnútorý systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Trnavskej univerzity v

programe:	Trnave https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/vnutorny-system-kvality-tu_schvaleny-vr-tu_november-2021_0.pdf Pravidlá tvorby, úpravy, schvaľovania a hodnotenia kvality študijných programov Trnavskej univerzity v Trnave https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijne-programy_pravidla-tu.pdf Pokyn dekanke k úprave a zosúladovaniu študijných programov na Pdf TU v Trnave
Odporúčaný študijný plán	OŠP_Učiteľský základ_ OŠP_Animácia výtvarného umenia
Počet kreditov, ktorého dosiahnutie je podmienkou riadneho skončenia štúdia a ďalšie podmienky, ktoré musí študent splniť v priebehu štúdia študijného programu a na jeho riadne skončenie	180
Podmienky pripustenia na štátne skúšky:	úspešne absolvované všetky povinné predmety, splnenie minimálnej požiadavky v jednotlivých skupinách PV predmetov a získanie celkového počtu 170 kreditov pred konaním obhajoby záverečnej práce
Pravidlá na opakovanie štúdia:	študent po inom spôsobe ukončenia ako je absolvovanie štúdia, môže opätovne podať prihlášku na štúdium
Pravidlá na predĺženie a prerušenie štúdia:	https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf
Podmienky absolvovania jednotlivých častí študijného programu a postup študenta v študijnom programe v štruktúre:	Učiteľský základ + Animácia výtvarného umenia
-počet kreditov za povinné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti	38+102
- počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,	6+26
- počet kreditov za výberové predmety potrebných na riadne skončenie štúdia/ ukončenie časti štúdia,	8
- počet kreditov potrebných na skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za spoločný základ a za príslušnú aprobáciu, ak ide o učiteľský kombinačný študijný	Nejde o kombinačný študijný program

program, alebo prekladateľský kombinačný študijný program,	
- počet kreditov za záverečnú prácu a obhajobu záverečnej práce potrebných na riadne skončenie štúdia,	10
- počet kreditov za odbornú prax potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia,	3
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za projektovú prácu s uvedením príslušných predmetov v inžinierskych študijných programoch,	Nejde o inžiniersky program
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia/ukončenie časti štúdia za umelecké výkony okrem záverečnej práce v umeleckých študijných programoch.	128
Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov a možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu:	Podmienky a pravidlá pre úspešný priebeh štúdia a jeho absolvovanie, podmienky pre absolvovanie štátnych skúšok, ako aj ďalšie podmienky a pravidlá pre riešenie situácií súvisiacich so štúdiom sú zadefinované v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf
Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia:	Podmienky a pravidlá pre na uznávanie výsledkov predchádzajúceho štúdia sú zadefinované v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf
Zoznam tém záverečných prác študijného programu:	Na vedení prác sa budú podieľať všetci pracovníci katedry pedagogiky výtvarného umenia.
Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác v študijnom programe:	Pravidlá pre zadávanie, oponovanie, obhajobu a hodnotenie záverečných prác sú zadefinované v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf Pravidlá pre spracovanie záverečnej práce sú súčasťou smernice rektora Trnavskej univerzity v Trnave o bibliografickej registrácii, kontrole originality, sprístupňovaní, uchovávaní a základných náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác https://www.truni.sk/sites/default/files/cis/uni_system/ezp/ezp_smernica_o_bibliografii.pdf

<p>Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov:</p>	<p>Možnosti a podmienky účasti na mobilitách sú definované v SMERNICA rektora TU č.2/2020 o realizácii programu ERASMUS+ na TU. https://www.truni.sk/sites/default/files/zo/smernica_c.2_2020_o_realizacii_programu_erasmus.pdf Univerzita sa v roku 2016 stala držiteľom ECTS a DS Label, aj z toho dôvodu sú študentom po návrate z mobilit uznávané všetky prinesené kredity, či už ako náhrada za predmety študijného programu, pokiaľ k nim existuje ekvivalent alebo ako kredity za výberové predmety, čo stanovuje študijný poriadok univerzity, aj fakulty: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf.</p>
<p>Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov:</p>	<p>Na TU je ustanovená Etická komisia, ktorá rieši otázky a problémy týkajúce sa dodržiavania akademickej etiky zo strany zamestnancov aj študentov. Relevantné informácie súvisiace s Etickou komisiou a jej pôsobnosťou sú zverejnené a webovom sídle univerzity. https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/3_2015_eticky-kodex-tu-final-1.pdf Fakulta realizuje aj rozličné doplnkové aktivity, ktorými sa snaží znížiť riziko nedodržiavania akademickej etiky, napr. semináre so zameraním na písanie priebežných a záverečných prác, doplnkové nástroje na kontrolu originality predkladaných prác a pod.</p>
<p>Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami:</p>	<p>Univerzita zabezpečuje plnohodnotné štúdium pre študentov so špecifickými potrebami vytváraním primeraných úprav a podporných služieb. Univerzitný koordinátor spolu s fakultnými koordinátormi iniciujú nasledujúce aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikácia študentov so špecifickými potrebami, • zabezpečenie informovanosti a poradenstva pre študentov so špecifickými potrebami, • vytváranie vhodných podmienok pre využívanie služieb všetkých súčastí Centra podpory študentov (psychologické a právne poradenstvo, športové aktivity), • vzdelávanie učiteľov, zamestnancov a študentov Trnavskej univerzity s cieľom získania správneho prístupu k študentov so špecifickými potrebami, • spolupráca so študijnými oddeleniami fakúlt v súvislosti s prijímacím konaním pre študentov so špecifickými potrebami, • zabezpečenie prednostného ubytovania pre študentov so špecifickými potrebami v bezbariérových priestoroch, • nadväzovanie kontaktov s inými organizáciami, ktoré sú pre študentov nápomocné, • zabezpečenie kompenzačných pomôcok (čítacie lupy, polohovacie ležadlo, načúvacie prístroje, atď.).

	<p>Fakultným koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami je: PaedDr. Naďa Bizová PhD., nada.bizova@truni.sk.</p> <p>Všetky procesy získania a a využívania statusu sa riadi smernicou rektora: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/smernica_rektora_c.17_2013_o_podpore_studentov_a_uchadzacov_o_studium_so_specifickymi_potrebami.pdf</p>
Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta:	<p>V prípade podnetov a odvolaní súvisiacich so štúdiom, hodnotením svojich výsledkov má študent možnosť podať písomný podnet / žiadosť na prodekana pre pedagogickú činnosť. V prípade záujmu o absolvovanie komisionálnej skúšky sa postupuje v súlade so študijným poriadkom.</p> <p>https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf</p>

5. Informačné listy predmetov študijného programu

Link na ILP:	ILP (v prílohe)
--------------	------------------

6. Aktuálny harmonogram akademického roka

Link na aktuálny harmonogram:	https://pdf.truni.sk/student?harmonogram-studia
Link na aktuálny rozvrh:	https://pdf.truni.sk/student?rozvrhy

7. Personálne zabezpečenie študijného programu

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (s uvedením funkcie a kontaktu):	doc. Mgr. Mária Orišková, Dr. Phil., maria.oriskova@truni.sk mailto:jozef.kovacik@truni.sk
Zoznam osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu:	doc. akad. mal. Blažej Baláž, f.m. prof. blazej.balaz@truni.sk doc. Mgr. art Mária Balážová, maria.balazova@truni.sk Mgr. art Cyril Blažo, ArtD., f. m. doc. cyril.blazo@truni.sk Mgr. et MgA. Roman Gajdoš, PhD. f. m. doc. roman.gajdos@truni.sk
Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu:	VUPCH sú zverejnené na stránkach: https://pdf.truni.sk/katedry/kb/pracovnici
Zoznam školiteľov záverečných prác s priradením k témam (s	

uvedením kontaktov):	Zoznam prác s uvedením školiteľov a ich pracovísk je dostupný v centrálnom registri záverečných prác. Katedra garantujúca študijný program je označená kódom 102170.
Vedecko/umelecko-pedagogické charakteristiky školiteľov záverečných prác:	VUPCH sú zverejnené na stránkach: https://pdf.truni.sk/katedry/kb/pracovnici
Zástupcovia študentov, ktorí zastupujú záujmy študentov študijného programu (meno a kontakt):	Bc. Daniela Kollárová, daniela.kollarova@tvu, Bc. Žaneta Mokošová, zaneta.mokosova@tvu.sk
Študijný poradca študijného programu (s uvedením kontaktu a s informáciou o prístupe k poradenstvu a o rozvrhu konzultácií).	Mgr. et Mgr. art. Zuzana Branišová, ArtD., zuzana.branisova@truni.sk, https://pdf.truni.sk/katedry/kpvu/student?konzultacie
Iný podporný personál študijného programu – priradený študijný referent, kariérny poradca, administratíva, ubytovací referát a podobne (s kontaktami).	študijný referent: Mária Vyskočová, maria.vyskocova@truni.sk kariérny poradca za TU: Miroslav Koleník, info@nakac.sk kariérny poradca za Pedagogickú fakultu: doc. D. Masaryková, PhD., dana.masarykova@truni.sk kariérny poradca za KPVU: doc. akad. mal. Blažej Baláž, blazej.balaz@truni.sk Mgr. et Mgr. art. Zuzana Branišová, ArtD., zuzana.branisova@truni.sk ubytovací referent: Ing. Miroslava Baranová, miroslava.baranova@truni.sk referent pre medzinárodné vzťahy: Zuzana Jakubovská, zuzana.jakubovska@truni.sk

8. Priestorové, materiálne a technické zabezpečenie študijného programu a podpora	
Zoznam a charakteristika učební študijného programu a ich technického vybavenia s priradením k výstupom vzdelávania a predmetu (laboratóriá, projektové a umelecké štúdiá, ateliéry, dielne, tlmočnicke kabíny, kliniky, kňazské semináre, vedecké a technologické parky, technologické inkubátory, školské podniky, strediská praxe, cvičné školy, učebno-výcvikové zariadenia, športové haly, plavárne, športoviská).	<p>PdF TU v Trnave disponuje pre potreby zabezpečenia študijného programu nasledovnými priestormi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na Priemyselnej ulici č.4 v budove sídla fakulty: 1 aula s kapacitou 130 miest, 5 prednáškových miestností, každá s kapacitou cca 60 miest, 8 seminárnych miestností, každá s kapacitou cca 25 miest, 2 ateliéry, každý s kapacitou 16 miest a 1 grafickej dielne s kapacitou 10 miest. - na Hollého ulici v budove univerzity: 2 prednášková miestnosť s kapacitou 80 miest, 5 seminárnych miestností, každá s kapacitou cca 40 miest, V rámci realizácie dvoch projektov zo štrukturálnych fondov EÚ boli prednáškové a seminárne miestnosti fakúlt TU vybavené prezentačnou technikou (dataprojektor, plátno, notebook, vizualizér, TV LCD, interaktívna tabuľa). <p>Súčasný vybavenie katedry, zabezpečujúcej uvedený študijný program umožňuje študentom pracovať v troch špecializovaných ateliéroch. Ateliér 1 je určený predovšetkým pre plošné výtvarné médiá kresby, maľby a textilu, ja kapacitne disponovaný tak, aby umožnil aj výučbu s</p>

lavicami, ale jeho väčšia časť funguje ako otvorený ateliér vhodný pre voľné rozmiestnenie maliarskych stojanov s dostatočným priestorom pre individuálnu prácu každého študenta i pre exponovanie zátiší, či figurálnych modelov. Priestor je vybavený piatimi kovovými výkresovkami A0 a jednou výkresovkou A1 pre archiváciu prác, skrinkami na náradie, hygienickým zázemím s umývadlom a výlevkou. Pre vyučovanie textilu (tapiséria, batik) sú tam deponované napínacie rámy, 20 ks, formát 100 x 100 cm. Časť ateliéru určená pre teoretickú výučbu je vybavená zatemnením a dataprojektorom. Celá priestorový dispozitív je však flexibilný a v prípade potreby je možné časť s lavicami uvoľniť a vytvoriť priestor pre expozíciu študentských prác v podobe prieskumu, či výstavy. Druhý ateliér je určený pre priestorové médiá predovšetkým sochársku tvorbu, textil, keramiku a intermédiá. Rovnako je časť priestoru usporiadaná ako učebňa, ale väčšia časť umožňuje voľný pohyb, umiestnenie sochárskych stojanov, či kreovanie priestorových objektov a inštalácií. Archiváciu sochárskych diel umožňuje sada priestranných policových regálov. V ateliéri sa tiež nachádza veľká kovová skriňa na náradie a taktiež hygienický priestor s umývadlom s výlevkou, dvomi výkresovkami A0 a dvomi výkresovkami A1 a dve debne s hlinou na modelovanie. Obdobne ako pri prvom ateliéri je učebňová časť ateliéru vybavená zatemnením a dataprojektorom, a nie je fixná, čiže v prípade potreby je možné využiť celý priestor ateliéru. Tretí ateliér je rozlohou menší a je určený pre predovšetkým pre grafické techniky a fotografické práce, Obsahuje učebňu, obdobne je učebňová časť ateliéru vybavená zatemnením a dataprojektorom a zvlášť oddelenú technickú a laboratórnu miestnosť leptárne. V miestnosti je grafický lis, jedna výkresovka A1, kovová skriňa pre uchovávanie chemikálií a sušička na výtlačky a veľkoformátová rezačka na papier a na prízemí rezačka na plech . Flexibilne podľa typu výučby sa priestor učebne vybavuje 13 notebookmi, ktoré sú prostredníctvom softvérov spoločnosti Adobe pripravené na spracovanie multimédií. Všetky tri miestnosti určené pre výučbu výtvarných disciplín sú vetrateľné a vybavené klimatizáciou. Katedra disponuje dvomi skladmi vybavené policami a skrinkami, prvý je určený pre maľbu a kresbu, druhý pre textil a intermédiá. V ňom sa nachádzajú dva šijacie stroje, žehličky, žehliace dosky, liehové kahany, stojany na batik, batikovacie perá, vosk a lieh. Samostatná štvrtá multimediálna miestnosť je vybavená dvomi poloprofesionálnymi počítačmi iMac s napojením na manuálne i automatické skenovanie dokumentov aj filmov (skener A4 a skener A3, dve tlačiarne). V skrini je chránené úložisko notebookov. Pre prácu s multimédiami sú k dispozícii dve zrkadlovky Canon s výmennými objektívmi, štyri pracovné kompaktné fotoaparáty a tri kamery Canon s HD rozlíšením. Pre fotoaparáty a kamery sú

	<p>pripravené univerzálne statívy Manfrotto.</p> <p>Ako vyplýva z opisu priestorové, materiálne, technické kritériá katedra spĺňa. Tiež informačné zabezpečenie študijného programu je na vysokej úrovni. Keďže fakulta aj univerzita pravidelne investujú prostriedky do modernizácie IKT, do modernizácie priestorov, do zlepšenia pracovných a študijných podmienok učiteľov aj študentov, je predpoklad na udržateľnosť plnenia tohto kritéria aj v budúcnosti.</p> <p>Okrem toho KPVU má aj svoje vlastnú príručnú knižnicu, budovanú už dvadsať rokov v počte 383 kníh, 325 katalógov, 622 časopisov. Knižnica je umiestnená v priestoroch katedry, poverení pracovníci poskytujú publikácie a časopisy flexibilne študentom počas vyučovania na prezenčné štúdium a tiež pri spracovávaní seminárnych, semestrálnych a kvalifikačných prác pre samoštúdium.</p>
<p>Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu (prístup k študijnej literatúre podľa informačných listov predmetov), prístup k informačným databázam a ďalším informačným zdrojom, informačným technológiám a podobne).</p>	<p>Univerzitná knižnica Trnavskej univerzity je ústrednou knižnicou Trnavskej univerzity (ďalej aj „TU“). Zabezpečuje odborné knižnično-informačné činnosti, uchováva a bibliograficky registruje kvalifikačné práce, bibliograficky registruje publikačnú činnosť učiteľov, vedeckých pracovníkov a doktorandov TU, poskytuje knižnično-informačné služby študentom, učiteľom a zamestnancom TU ako aj odbornej verejnosti. Organizuje odborné podujatia a poskytuje informačné vzdelávanie. Rozvíja vzťahy s domácimi i zahraničnými partnermi najmä prostredníctvom výmeny dokumentov. Vzájomné vzťahy knižnice a jej používateľov upravuje Knižničný a výpožičný poriadok Univerzitetnej knižnice TU. Poslanie, základné úlohy a organizačnú štruktúru definuje Organizačný poriadok Univerzitetnej knižnice TU.</p> <p>Profil knižnice korešponduje so zameraním študijných odborov Trnavskej univerzity. Ťažiskom sú hlavne knižničné jednotky z oblasti humanitných a prírodných vied. Printové knižničné jednotky dopĺňajú elektronické informačné zdroje, prístupné na základe IP adres TU.</p> <p>Pedagogická fakulta TU v Trnave vydáva študijnú literatúru (skriptá a učebné texty) pre študentov výlučne v elektronickej verzii. Vzdelávacie materiály sú uložené v elektronickej knižnici, ktorá je voľne dostupná na webovom sídle fakulty: https://pdf.truni.sk/veda-vyskum?e-kniznica#online. Množstvo materiálov je zverejnených aj v kurzoch MOODLE. To výrazne zľahčuje ich dostupnosť pre študentov. Okrem toho všetky katedry fakulty majú aj svoje vlastné príručné knižnice, ktoré tiež poskytujú študentom literatúru, využívanú najmä pri spracovávaní kvalifikačných prác. Okrem toho KPVU má aj svoje vlastnú príručnú knižnicu, budovanú už dvadsať rokov v počte 383 kníh, 325 katalógov, 622 časopisov. Knižnica je umiestnená v priestoroch katedry, poverení pracovníci poskytujú publikácie a časopisy flexibilne študentom počas vyučovania na prezenčné štúdium a tiež pri spracovávaní</p>

	seminárnych, semestrálnych a kvalifikačných prác pre samoštúdium .
Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie.	<p>Na realizáciu moderných foriem vyučovacieho procesu a manažérskych činností súvisiacich s riadiacimi a hlavnými procesmi využíva univerzita centrálné informačné systémy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modulárny akademický informačný systém MAIS 2. Systémy elektronického vzdelávania – EKP a Moodle, MS TEAMS 3. Knižničný informačný systém DAWINCI 4. Virtuálna univerzita 5. Finančný informačný systém SOFIA 6. Systém pre správu identít (Novell IDM) 7. Systém automatizovanej identifikácie osôb (SAIO) 8. Informačný systém pre správu a manažment (ISSM) 9. Systémy a služby univerzitnej siete <p>V rámci univerzitnej dátovej siete sú pre používateľov dostupné viaceré systémy a služby, ktoré sú centrálné spravované na univerzitných serveroch:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Služby bezdrôtovej dátovej siete (wifi) b) Služby webhostig pre webové stránky súčastí TU c) Systém archivácie univerzitných dát d) Videokonferenčné systémy MeetVideo a EVO <p>V čase pandémie univerzita zabezpečila plynulý prechod na online vzdelávanie prostredníctvom Moodle a MS Teams, predmety, ktorých povaha nedovoľovala tento prechod boli zabezpečované v blokoch, resp. ich realizácia bola presunutá do ďalšieho výučbového obdobia.</p>
Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie.	Na realizácii študijných programov učiteľského typu KPVU sa podieľajú najmä cviční učitelia zo zmluvných cvičných škôl a zmluvných galérií. Fakulta má zoznam zaužívaných partnerských škôl a galérií, ktoré poskytujú kvalifikovaných odborníkov, schopných podieľať sa na zabezpečení všetkých typov odborných praxí našich študentov.
Charakteristika na možnosti sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia.	Univerzita vytvára pre svojich študentov i podmienky pre pravidelné športové aktivity. Športovci si môžu vybrať: futbal, volejbal, basketbal, futsal, florbal alebo plávanie. Od roku 2004 organizuje Športové dni, ktorých cieľom je súťaženie študentov a zamestnancov jednotlivých súčastí univerzity. Tradične sa konajú súťaže v basketbale, volejbale a futsale o putovné poháre rektora TU a turnaje v stolnom tenise o majstra/majsterku univerzity. Najlepší

	<p>športovci z týchto súťaží reprezentujú univerzitu na univerziádach SR alebo príležitostných súťažiach slovenských univerzít. Okrem toho majú študenti možnosť prihlásiť sa na rôzne tanečné a aerobné krúžky. Prehľad ponúkaných aktivít je zverejnený na: https://www.truni.sk/sportove-aktivity.</p> <p>Na univerzite pracuje aj študentská rada, ktorá organizuje rôzne spoločenské, kultúrne a športové aktivity pre študentov (https://www.facebook.com/studentska.rada.truni/), o duchovné aktivity sa stará univerzitné pastoračné centrum (https://upece.sk/).</p>
Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania.	<p>Možnosti a podmienky účasti na mobilitách sú definované v SMERNICA rektora TU č.2/2020 o realizácii programu ERASMUS+ na TU. https://www.truni.sk/sites/default/files/zo/smernica_c.2_2020_o_realizacii_programu_erasmus.pdf</p> <p>Univerzita sa v roku 2016 stala držiteľom ECTS a DS Label, aj z toho dôvodu sú študentom po návrate z mobilit uznávané všetky prinesené kredity, či už ako náhrada za predmety študijného programu, pokiaľ k nim existuje ekvivalent alebo ako kredity za výberové predmety, čo stanovuje študijný poriadok univerzity, aj fakulty: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf.</p>

9. Požadované schopnosti a predpoklady uchádzača o štúdium študijného programu

Požadované schopnosti a predpoklady potrebné na prijatie na štúdium.	<p>Možnosti a podmienky prijatia na štúdium pre jednotlivé študijné programy na nasledujúci akademický rok sú súčasťou každoročne schvaľovaného dokumentu Podmienky prijatia na štúdium. Aktuálne podmienky prijímacieho konania, sú zverejnené na webovom sídle fakulty, ale aj na portáli VŠ: https://pdf.truni.sk/download?priimacie-konanie/prijimacie-konanie-bc-2021-1-kolo.pdf</p> <p>Fakulta zverejňuje aj požiadavky na minimálne spôsobilosti nevyhnutných na štúdium na študijných programoch akreditovaných na Pedagogickej fakulte TU v Trnave: https://pdf.truni.sk/download?priimacie-konanie/prijimacie-konanie-minimalna-sposobilost-2021.pdf</p>
Postupy prijímania na štúdium.	<p>Postupy a požiadavky prijímania na štúdium sú zadané v študijných poriadkoch univerzity a fakúlt: https://www.truni.sk/sites/default/files/rektor/studijny_poriadok_tu_final_web_1.pdf https://pdf.truni.sk/download?dolezite/studijny-poriadok-PdF-TU-2019.pdf</p>

Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie.	Uchádzačom, ktorí splnili stanovené podmienky na prijatie na štúdium, je zaslané rozhodnutie o prijatí na štúdium s ďalšími relevantnými dokumentami. Výsledky prijímacieho konania sú súčasťou akademického informačného systému.
--	--

10. Spätná väzba na kvalitu poskytovaného vzdelávania	
Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu.	Trnavská univerzita v Trnave má vytvorený vnútorný systém kvality na základe národných a medzinárodných rámcov hodnotenia kvality vysokých škôl. Procesy monitorovania kvality študijného programu a monitorovania názorov študentov sa realizujú podľa Smernica rektora Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Trnavskej univerzity v Trnave: https://www.truni.sk/sites/default/files/reaktor/vnutorny-system-kvality-tu_schvaleny-vr-tu_november-2021_0.pdf Postupy týkajúce sa poskytovania študijných programov sú uvedené v dokumente Pravidlá tvorby, úpravy, schvaľovania a hodnotenia kvality študijných programov Trnavskej univerzity v Trnave: https://www.truni.sk/sites/default/files/reaktor/studijne-programy_pravidla-tu.pdf
Výsledky spätnej väzby študentov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.	Výsledky využívaných spätno-väzbových aparátov, spolu so stanoviskom a prípadným riešením zistených problémov sa zverejňujú na intranete univerzity a zostávajú zachované aj v akademickom informačnom systéme MAIS.
Výsledky spätnej väzby absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovania kvality študijného programu.	Výsledky skúmania spätnej väzby absolventov, spolu so stanoviskom vedenia univerzity, resp. fakulty sa zverejňujú na internete univerzity alebo príslušnej fakulty.
Odkazy na ďalšie relevantné vnútorné predpisy a informácie týkajúce sa štúdia alebo študenta študijného programu (napr. sprievodca štúdiom, ubytovacie poriadky, smernica o poplatkoch, usmernenia pre študentské pôžičky a podobne).	Ďalšie relevantné vnútorné predpisy sú zverejnené na webovom sídle univerzity a fakulty