

Názov **KULTÚRNA ANTROPOLÓGIA**
predmetu:
Počet **4**
kreditov:
Vyučujúci: **PaedDr. Martin Dojčár, PhD.**

Cieľ (1) Úvod do kultúrnej antropológie. (2) Aktívny nácvik zberu (informačný predmetu: prieskum prameňov) a spracovania (textová analýza prameňov, prezentácia výsledkov didaktickým spôsobom) informácií.

Plán práce: (1) Kultúrna antropológia ako veda o človeku a jeho kultúre v kontexte antropológických vied. Človek ako kultúrna a kultúrnotvorná bytosť. Pojem, predmet a stručné dejiny kultúrnej antropológie. Kultúrna antropológia vs. sociálna antropológia. Konceptie človeka – antropológické paradigmy – ako východiská vied o človeku. Fenomén globalizácie a interkulturality. Konceptie človeka v kresťanskom a indickom myslení. Antropológické východiská kresťanskej a indickej mystiky. Ideál mystiky v kresťanstve, hinduizme a buddhizme.

(2) Účastníci kurzu odborne spracujú a odprezentujú kultúrno-antropológické témy z dejín gréckej antiky, kresťanského stredoveku, renesancie a baroka. Schéma spracovania zadaní:

- informačný prieskum prameňov
- textová analýza prameňov
- prezentácia výsledkov skúmania.

Povinná literatúra: COPANS, J.: *Základy antropológie a etnologie*. Praha : Portál, 2001.
DOJČÁR, M.: *Mystická kontemplácia. Oblak nevedenia & Ramana Maharši*. Bratislava : Iris, 2008.
SOUKUP, V.: *Přehled antropológických teorií kultury*. Praha : Portál, 2000.

Odporúčaná literatúra: ANZENBACHER, A.: *Úvod do filozofie*. Praha : SPN, 1990.
GARIN, E. (ed.): *Renesanční člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 2003.
GOFF, J. (ed.): *Středověký člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 1999.
PELCOVÁ, N.: *Vzorce lidství. Filozofické základy pedagogické antropológie*. Praha : Portál, 2010.
VERNANT, J.-P. (ed.): *Rěcký člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 2005.
VILLARRI, R. (ed.): *Barokní člověk a jeho svět*. Praha : Vyšehrad, 2004.

Podmienky získania kreditov: Prezentácia, obhájenie a odovzdanie domácich zadaní (min. 30, max. 60 bodov).
Zadania študentom udelí vyučujúci na úvodnej hodine kurzu. Študent je povinný zabezpečiť si podklady k vypracovaniu zadania v určenom čase a rozsahu.

Písomná, resp. ústna skúška (min. 20, max. 40 bodov).

Počet bodov	Hodnotenie
90 - 100	A - výborne
80 - 89	B - veľmi dobre
70 - 79	C - dobre
60 - 69	D - uspokojivo
50 - 59	E - dostatočne
0 - 49	FX - nedostatočne