

Pokyny pre tvorbu príspevku do

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis

Séria D - VEDY O VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

Zborník Pedagogickej fakulty TU v Trnave (Zborník PdF TU) je recenzovaný domáci zborník vedeckých a odborných príspevkov, ktorý periodicky vydáva a rozširuje PdF TU. Periodikum je určené pre publikovanie výstupov najmä doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov. Vychádza jedenkrát ročne a obsahuje pôvodné práce z oblasti spoločenských a prírodných vied v slovenčine, angličtine a nemčine.

Upozorňujeme autorov, že redakcia prijme príspevky len pri dodržaní nižšie uvedených redakčných podmienok. Redakcia si vyhradzuje právo príspevky akceptovať alebo odmietnuť, resp. v rámci recenzného konania si vyžiadať úpravu príspevkov.

Príspevky posielajte elektronicky ako prílohu na adresu: bkudlac@gmail.com;
arajsky@gmail.com

Termín odovzdávania príspevkov: do 31. augusta

Termín zverejnenia zborníka: do 31. decembra

1. Všeobecné pokyny

- príspevky píšete v textovom editore MS Word (97 a viac) vo formáte A4 s predvolenými okrajmi: horný 3 cm, dolný 3 cm, pravý 2,5 cm, ľavý 4 cm,
- počet strán pre príspevok (normostrana 1800 znakov vrátane medzier):
 - o *teoretické a empirické štúdie*: **6 - 15**
 - o *recenzie a správy*: **1 - 3**
- v celom príspevku sa používa riadkovanie 1 – jednoduché
- medzi odsekmi riadok nevynechávať, pri odsekoch nepoužívať tabulátory
- obrázky a tabuľky označiť a očíslovať
- citovanie priamo v texte (Rajský, 2008), priama citácia (Rajský, 2008, s. 26); v prípade spoluautorstva dvoch alebo troch autorov treba v zátvorke uviesť všetky priezviská oddelené čiarkou (Kariková, Šimegová, 2009); v prípade spoluautorstva štyroch resp. viacerých autorov sa za priezviskom prvého autora uvedie „a kol.“: (Lechta a kol., 2009); pri uvádzaní viacerých diel viacerých autorov treba diela usporiadať podľa abecedného poradia priezvisk autorov resp. podľa roku vydania a oddeliť ich bodkočiarkou (Chudá, Prokop, 2007; Požár, 2000, 2007)
- používať poznámky pod čiarou je možné v prípade doplnenia základného textu; pri citovaní sa používajú rovnaké pravidlá ako pri citovaní v texte
- za jazykovú a štylistickú úpravu príspevkov zodpovedajú autori

2. Pokyny pre usporiadanie príspevku (teoretické a empirické štúdie)

Názov príspevku v slovenskom jazyku (Times New Roman, 12 PT, všetky veľké, bold, zarovnávanie vľavo).

Názov príspevku v anglickom jazyku (Times New Roman, 12 PT, bold, zarovnávanie vľavo).

Riadok voľný

Meno a priezvisko (Times New Roman, 12 PT, bold, zarovnávanie vľavo)

Riadok voľný

Názov katedry (Times New Roman, 12 PT, normal, zarovnávanie vľavo)

Názov fakulty (Times New Roman, 12 PT, normal, zarovnávanie vľavo)

Názov univerzity (Times New Roman, 12 PT, normal, zarovnávanie vľavo)

Adresa pracoviska (Times New Roman, 12 PT, normal, zarovnávanie vľavo)

e-mail (Times New Roman, 12 PT, normal, zarovnávanie vľavo)

Riadok voľný

Abstract: (v anglickom jazyku, max. 15 riadkov, Times New Roman, 12, normal, zarovnávanie vľavo)

Riadok voľný

Key words: (v anglickom jazyku, max. 180 znakov, Times New Roman, 12, normal, zarovnávanie vľavo)

3 riadky voľné

Text príspevku (Times New Roman, 12, normal, riadkovanie jednoduché – 1, zarovnávanie vľavo)

2 riadky voľné

Zoznam použitej literatúry: (Times New Roman, 10, zarovnávanie vľavo)

3. Pokyny pre usporiadanie príspevku (recenzia)

Recenzované dielo (uviesť podľa pokynov zápisu použitej literatúry) (Times New Roman, 12, bold, zarovnávanie vľavo)

2 riadky voľné

text recenzie (Times New Roman, 12, normal, zarovnávanie vľavo)

2 riadky voľné

autor recenzie (Times New Roman, 12, kurzíva, zarovnávanie vpravo)

4. Pokyny pre usporiadanie príspevku (správa)

Názov správy (Times New Roman, 12, bold, zarovnávanie vľavo)

2 riadky voľné

text správy (Times New Roman, 12, normal, zarovnávanie vľavo)

2 riadky voľné

autor správy (Times New Roman, 12, kurzíva, zarovnávanie vpravo)

5. Forma zápisu použitej literatúry

- zoznam literatúry je potrebné zoradiť v abecednom poradí podľa priezviska autora, bez ohľadu na kategóriu použitého prameňa (monografia, článok v časopise atď.)
- v prípade odkazovania na viaceré diela jedného autora je potrebné zoradiť ich podľa roku vydania; ak jeden autor vydal v tom istom roku viaceré diela, treba za rok uviesť písmená a, b, c. atď., pričom poradie sa určuje abecedne podľa názvu diela
- ak sú dvaja alebo traja autori, oddeľujú sa pomlčkou; ak je viac autorov ako traja, uvedie sa prvý autor a skratka a kol. alebo et al. ak je to zahraničné dielo
- v prípade odkazovania na kolektívnu monografiu alebo zborník sa za menom editora/zostavovateľa uvádza (ed.) - ak ide o jedného editora/zostavovateľa alebo (eds.) ak ide o viacerých editorov/zostavovateľov
- uvádzať iba literatúru uvedenú v texte príspevku
- formát zápisu: Times New Roman, 10, zarovnávanie vľavo
- medzi jednotlivými dielami je voľný riadok

Vzorový zápis použitej literatúry:

Knihy/Monografie

POŽÁR, L. *Základy psychológie ľudí s postihnutím*. Trnava : Veda/Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007. 184 s. ISBN 978-80-8082-147-0.

KARIKOVÁ, S. – ŠIMEGOVÁ, M.: *Šikanovanie na stredných školách v Slovenskej republike*. Opole : Uniwersytet Opolski, 2009. 172 s. ISBN 978-83-926832-7-8.

LECHTA, V. a kol. *Východiská a perspektívy inkluzívnej pedagogiky/Ausgangspunkte und Perspektiven der inklusiven Pädagogik*. Martin : Osveta, 2009. 128 s. ISBN 978-80-8063-303-5.

KUDLÁČOVÁ, B. (ed.) *Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu*. Trnava : Veda – Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8082-336-8.

Článok v časopise

LOHYNOVÁ, N. Nízkoprahové programy pre deti a mládež. In *Vychovávateľ*. ISSN 0139-6919, 2007, roč. 14, č. 9, s. 16-18.

GAJDOŠÍKOVÁ ZELEIOVÁ, J. Paradigms of Artistic Knowledge and Music Education. In *PROBLEMS OF EDUCATION IN THE 21ST CENTURY*. Education: General Issues. ISSN 1822-7864, 2009, vol. 18, p. 151-160.

ŠARKAN, M. – NEMEC, R. Humanistic Paradigms of Education in the Postmodern Vision. In *Journal of Pedagogy*. ISSN: 1338-1563, 2010, vol. 1, no. 2, p. 99-119.

Článok zo zborníka a monografie

BRESTOVANSKÝ, M. Animácia a jej prínos pre sociálnu prevenciu. In *Pedagogika voľného času – teória a prax*. Zborník z konferencie. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2008. ISBN 978-80-8082-171-5, s. 95-109.

LENČO, P. Vývoj výchovy vo voľnom čase. In KUDLÁČOVÁ, B. (ed.) *Európske pedagogické myslenie (od antiky po modernu)*. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2010. ISBN 978-80-8082-336-8, s. 275–292.

4. Elektronické dokumenty - monografie

SPEIGHT, J. G. *Lange's Handbook of Chemistry*. [online]. London : McGraw-Hill, 2005. 1572 p. [cit. 2009-06-10.] ISBN 978-1-60119-261-5. Dostupné na internete: <http://www.knovel.com/web/portal/basic_search/display?_EXT_KNOVEL_DISPLAY_bookid=1347&_EXT_KNOVEL_DISPLAY_fromSearch=true&_EXT_KNOVEL_DISPLAY_searchType=basic> .

Články v elektronických časopisoch a iné príspevky

CHUDÁ, J. – PROKOP, P. Postoje žiakov k predmetu prírodopis. In *Paidagogos* [online]. 2007, roč. 2007, č. 1 [cit. 2011-06-15]. Dostupné na internete: <<http://www.paidagogos.net/>>. ISSN 1213-3809.

Príspevok v zborníku na CD-ROM

NANNI, C. Možnosti saleziánskej pedagogiky v súčasnosti. In BRESTOVANSKÝ, M. – RAJSKÝ, A. (eds.) *Pedagogika a saleziánsky preventívny systém edukácie*. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou [CD-ROM]. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009. s. 24–32. ISBN 978-80-8082-254-5

Vedecko-kvalifikačné práce

FABRÍCIOVÁ, M. *Rozvíjanie citu spolupatričnosti – prevencia šikanovania* : diplomová práca. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2011. 83 s.

Normy

STN ISO 690. Dokumentácia – Bibliografické odkazy – Obsah, forma a štruktúra. 1998.