**prof. PaedDr. René Bílik, CSc.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Výstup | Hodnotenie |
| 1 | AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**Slovenská romantická próza** / René Bílik. In: [Slovenský romantizmus](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=197798&fs=9F53F9C08DC84E0794EE2601B2EB16D3). - Brno : Host, 2019. - ISBN 978-80-7491-545-1. - S. 264-289.Ohlasy:2020 [2] DUŠÍKOVÁ, A. - Kalinciak in Hungary - a Motif as a Context Signal. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, vol. 67, no. 2, 2020, p. 105-114. ISSN 0037-6973. - WOS | A+ |
| 2 | ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach**The Poetics of Existence (a Methodological and Interpretatory Study).** Poetika existencie (Metodologicko - interpretačná štúdia) / René Bílik.In: [Slovenská literatúra](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=46940&fs=9F53F9C08DC84E0794EE2601B2EB16D3). - ISSN 0037-6973. - Roč. 64, č. 3 (2017), s. 175-191.WOSOhlasy:2018 [4] SCHMIDT, N. - Od Obrázků z Paříže k zobrazení sněžných vírů v Praze. Po stopách českého flanéra od Nerudy po Ajvaze. In BÍLIK, R. - ZAJAC, P. (eds.) Poetika textu a poetika udalosti. - 1. vyd. - Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - ISBN 978-80-568-0147-5, s. 134-146.2019 [1] TUREČEK, D. - The general features of the literary historical model. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, vol. 67, no. 3, 2019, p. 351-360. ISSN 0009-0468. - CCC. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/14266.pdf>[E067904.pdf - epc](http://ukftp.truni.sk/epc/14266.pdf) | A+ |
| 3 | ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch**Socialistický realizmus ako kánonická doktrína : o základných mechanizmoch procesu kanonizácie** = Socialist realism as a "canonical doctrine": about the basic mechanisms of the canonization process / René Bílik.In: [World Literature Studies](http://ezp.truni.sk/opacOLD?fn=*recview&pageId=recview&uid=73081&fs=861A544747AA41D883FD536D1DAA464F). - ISSN 1337-9275. - Vol. 7, no. 3 (2015), p. 30-41 ; [1,50 AH].CCCOhlasy:2017 [2] MATEJOVIČ, P. On Several Issues of the Current Theoretical Discourse on Censorship. K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 64, č. 3, 2017, s. 228-235. ISSN 0037-6973. - WOS2018 [4] MATEJOVIČ, P. Forklúzia ako súčasť literárneho kánonu (Na príklade vybraných archívnych dokumentov). In BÍLIK, R. - ZAJAC, P. (eds.) Poetika textu a poetika udalosti. - 1. vyd. - Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - ISBN 978-80-568-0147-5, s. 103-111.2019 [2] PETRÍKOVÁ, M. - , . The "new" reality and the signs against ideology in literature and the film: "Three Daughters". In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 11, no. 3, 2019, p. 51-62. ISSN 1337-9275. - CCC2019 [2] NÁBĚLKOVÁ, M. - Developing Biliteracy as a Part of Cultural Policy and Language Planning in the Czech-Slovak Context (Inspired by Rudolf Chmel). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, vol. 66, no. 6, 2019, p. 417-429. ISSN 0037-6973. - WOS2020 [2] RÁCOVÁ, V. - Professional Reflection of the Textological and Editorial Stages of Pre-Production in Book Publishing (on the Beginnings of Theoretical Textology in Slovakia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, vol. 67, no. 1, 2020, p. 1-10. ISSN 0037-6973. - WOS. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/12386.pdf>[E055234.pdf - epc](http://ukftp.truni.sk/epc/12386.pdf) | A+ |
| 4 | ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania** / René Bílik a kol. ; [Recenzenti: Eva Vitézová, Oľga Zápotočná]. - [1. vyd.]. - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave - Pedagogická fakulta, 2011. - [111 s.]. - ISBN 978-80-8082-497-6.Ohlasy:2012 [6] MRÁZ, P. - Čítať s porozumením. In Knižná revue : dvojtýždenník o nových knihách, roč. 22, č. 02, 2012, s. 24. ISSN 1210-1982.2015 [6] MRÁZ, P. - Zanietený čitateľ : (Recenzie a kritiky z rokov 2005 - 2015). - 1. vyd. - Kuklov : Vydané vlastným nákladom, 2015. - 125 s. - ISBN 978-80-972080-3-52015 [4] MRÁZ, P. Interpretácia umeleckého textu v didaktickej praxi. In DROZDOVÁ, S et al. Interpretácia a komparatistika ako problémy estetiky . - 1. vyd. - Bratislava: Univerzita Komenského , 2015. - ISBN 978-80-223-3582-9, s. 45-54.2018 [4] KRIŠTOFOVÁ, S. - Videoklip ako didaktická pomôcka na hodinách slovenského jazyka? In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, roč. 5, č. 1, 2018, s. 4-12. ISSN 1339-4908.2019 [3] HRIŇÁK, J. Intermedialita a literárny text. In Tvořivá dramatika, roč. 30, č. 3, 2019, s. 32-34. ISSN 1211-8001.2020 [4] KUMOROVÁ, Z. - Interaktívny prístup vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry počas pedagogickej praxe. In SIROTOVÁ, M. - MICHVOCÍKOVÁ, V. (eds.) Aktuálne trendy pedagogickej praxe v pregraduálnej príprave. - 1. vyd. - Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2020. - ISBN 978-80-572-0045-1, s. 77-95.2020 [3] MAGALOVÁ, G. - HRIŇÁK, J. - POKRIVČÁKOVÁ, S. Literatúra v odbornej príprave učiteľov materinského a cudzieho jazyka. - 1. vyd. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2020. - 80 s. - ISBN 978-80-7435-808-12020 [3] VITÉZOVÁ, E. Contemporary slovak literature for children in theory and education. - 1. vyd. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2020. - 86 s. - ISBN 978-80-7435-811-12020 [4] MAGALOVÁ, G. - Možnosti spoznávania frazeologického fondu na základných školách. In KRAVČÁK, P. (eds.) Komunikačné paradigmy v lingvistike a žurnalistike : zborník z vedeckej konferencie konanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Jozefa Mlacka, CSc. - 1. vyd. - Ružomberok: Verbum, 2020. - ISBN 978-80-561-0820-8, s. 127-137.2016 [4] LIGOŠ, M. - Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v kontexte nových výzev a perspektív : (Z teórie a praxe vyučovania slovenského jazyka a literatúry). In Jazyk a literatúra : časopis Štátneho pedagogického ústavu, roč. 3, č. 3-4, 2016, s. 2-33. ISSN 1339-7184.2019 [4] LIGOŠ, M. - Vyučovanie slovenčiny ako materinského jazyka v minulosti, prítomnosti a budúcnosti : (Kapitoly z dejín vyučovania slovenčiny s výzvami do budúcnosti). - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2019. - 239 s. - ISBN 978-80-224-1770-9 | A |
| **5** | AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**Duch na reťazi : Sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989** / René Bílik. - 1. vyd. - Bratislava : KALLIGRAM, 2008. - 190 s. - ISBN 978-80-8101-028-6.Ohlasy:2008 [6] BŽOCH, J. - Vrty do našej literárnej minulosti. In SME - on-line : denník, [24. 10. 2008, 1 s. ]. ISSN 1335-4418.2011 [4] MATEJOVIČ, P. - Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 58, č. 2, 2011, s. 98-104. ISSN 0037-6973.2011 [4] KENDRA, M. - K situácii v literárnej kritike 50-rokov XX. storočia (na pozadí románov P. Karvaša). In RaK : revue aktuálnej kultúry, roč. 16, č. 4, 2011, s. 13-21. ISSN 1335-1702.2011 [4] ŠUŠA, I. - , . Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, 2011. - 144 s. - ISBN 978-80-557-0122-62010 [3] ŠUŠA, I. - Česká a slovenská literatúra v talianskej recepcii 70-tych rokov 20. storočia : (K významu benátskeho Biennale v čase česko-slovenskej normalizácie). In Proudy : středoevropský časopis pro vědu a literaturu, č. 3-4, 2010, [6 s.]. ISSN 1804-7246.2009 [4] MATEJOVIČ, P. - Petrík o Mináčovom rozhraní : (Náhoda ako generátor udalosti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 56, č. 3, 2009, s. 210-215. ISSN 0037-6973.2010 [4] KENDRA, M. - Kategória komického v umeleckej próze 50. Rokov XX. storočia : (P. Karvaš: Čert nespí, Čertovo kopýtko). In RaK : revue aktuálnej kultúry, roč. 15, č. 10, 2010, s. viii-xvi. ISSN 1335-1702.2013 [4] MATEJOVIČ, P. Kritika schematizmu ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. zjazdom československých spisovateľov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 60, č. 5, 2013, s. 409-417, [1,00 ah]. ISSN 0037-6973.2013 [4] MATEJOVIČ, P. Literárna polemika Hamada - Mináč a jej dobový kontext. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 60, č. 5, 2013, s. 371-385, [1,50 ah]. ISSN 0037-6973.2014 [4] PAŠTÉKOVÁ, J. - Dobrí predkovia a Démoni : (dokončenie z predchádzajúceho čísla). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 61, č. 1, 2014, s. 50-70. ISSN 0037-6973.2013 [4] TARANENKOVÁ, I. - K autoportrétu kritika v premenách doby : (Literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1945-1963). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 60, č. 3, 2013, s. 233-243. ISSN 0037-6973.2013 [4] ZAJAC, P. - Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípad Náprstok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 60, č. 5, 2013, s. 397-408. ISSN 0037-6973.2009 [4] SEDLÁK, I. - Dejiny slovenskej literatúry II.. - [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 2009. - [785 s.]. - ISBN 978-80-7090-937-92014 [4] MATEJOVIČ, P. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2014. - 379 s. - (Knižnica slovenskej literatúry , zv. 10). - ISBN 978-80-8101-832-92013 [4] BEDNÁROVÁ, K. - Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku : I: Od sakrálneho k profánnemu. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2013. - 301 s. - ISBN 978-80-224-1348-02014 [1] JAKICSOVÁ, V. - The Communist Intellectual - Winner and Loser in the Conflict over Values in the "Interval" before the Communist Dictatorship = Komunistický intelektuál - víťaz i porazený hodnotového sporu v "medzičase" pred komunistickou diktatúrou. In Historický časopis, roč. 62, č. 1, 2014, s. 61-89. ISSN 0018-2575. - CCC2016 [4] PETRÍKOVÁ, M. Umelecký text v tvorivých interpretáciách : [teória - poetológia - aplikácia]. - 3. rozš. vyd. - [Prešov] : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016. - 231 s. - ISBN 978-80-555-1606-62015 [4] PETRÍKOVÁ, M. - K vybraným aspektom slovenskej (post)modernej literatúry. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2015. - 146 s. - ISBN 978-80-555-1306-52016 [2] PRÍHODOVÁ, E. - Cultural activities of the catholic church in Czechoslovakia in 1945- 1948 : Analysis of the cultural periodicals nová práca and verbum = KultúRNA činnost katolíckej cirkvi v Československu v rokoch 1945 - 1948 : analýza kultúrnych časopisov Nová práca a Verbum. In Kultúrne dejiny = Cultural History, vol. 7, no., 2, 2016, p. 257-287. ISSN 1338-2209. - SCOPUS2018 [4] MATEJOVIČ, P. Forklúzia ako súčasť literárneho kánonu (Na príklade vybraných archívnych dokumentov). In BÍLIK, R. - ZAJAC, P. (eds.) Poetika textu a poetika udalosti. - 1. vyd. - Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. - ISBN 978-80-568-0147-5, s. 103-111.2018 [2] PAVČÍK, F. - Disputes and conflicts among Slovak writers between the years 1945 - 1948 = Spory a Konflikty Medzi slovenskými spisovateľmi v Rokoch 1945 - 1948. In Studia historica Nitriensia, vol. 22, no. 2, 2018, p. 382-407. ISSN 1338-7219. - SCOPUS2019 [2] PETRÍKOVÁ, M. - , . The "new" reality and the signs against ideology in literature and the film: "Three Daughters". In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 11, no. 3, 2019, p. 51-62. ISSN 1337-9275. - CCC2019 [4] JUHÁSOVÁ, J. - Stopy histórie 20. storočia v repetitívnych básnických textoch. In Stredoeurópske pohľady : časopis pre jazyk, literatúru, kultúru a médiá, roč. 1, č. 1, 2019, s. 44-50. ISSN 2644-6367.2019 [2] NÁDASKAY, V. - The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, vol. 66, no. 6, 2019, p. 478-494. ISSN 0037-6973. - WOS2021 [1] VRZGULOVÁ, M. - LUTHEROVÁ, S. Introduction: Remembering the Socialist Past. In Journal of Nationalism Memory and Language Politics, vol. 15, no. 1, 2021, p. 1-15. ISSN 2570-5857. - SCOPUS. - Spôsob prístupu: <http://ukftp.truni.sk/epc/1788.pdf>[E009664.pdf - epc](http://ukftp.truni.sk/epc/1788.pdf) | A+  |