**Organizačné pokyny na súvislú pedagogickú prax**

**z predmetu slovenský jazyk a literatúra
(Mgr. 2. roč.) v akademickom roku 2017/2018**

**Výstupy zo súvislej praxe treba odovzdať do 12. apríla 2018.**

Pokyny k súvislej pedagogickej praxi:

Pred absolvovaním súvislej praxe študent odovzdá rozvrh plánovaných hodín s presnou adresou školy a menom cvičného učiteľa. Rozvrh stačí odovzdať na sekretariáte do priečinka Dr. Belákovej.

**Cvičný učiteľ musí mať absolvovanú 2. atestačnú skúšku.**

***študent absolvuje:***

* výstupy aj náčuvy z predmetu slovenský jazyk a literatúra podľa zamerania semestrálneho projektu;
* ak má študent zameraný semestrálny projekt na SJL, absolvuje min. **15 výstupov** a **20 náčuvov** zo slovenčiny;
* účasť na všetkých rozboroch s cvičným učiteľom (rozbory hodín má od cvičného učiteľa podpísané);

***študent vypracúva:***

* písomnú prípravu na vyučovanie (bližšie pokyny pri vzore prípravy);
* poznámky z rozborov s cvičným učiteľom (priamo do prípravy);
* písomné záznamy z náčuvov (sústredí sa na zadané úlohy);
* portfólio, ktoré v konečnej podobe predloží pri štátnej skúške;

***študent sa počas praxe zapája do:***

* mimoškolských aktivít (karneval, výlet, exkurzia, príprava na recitačnú súťaž...) a robí si podrobné poznámky;
* sledovania chodu vyučovania (sleduje dozory, porady...);
* administratívnej práce (sleduje vedenie klasifikačných hárkov, vypĺňanie rozličných tlačív, zapisovanie známok do žiackej knižky, učiteľského zápisníka atď.).

***študent k získaniu zápočtu odovzdáva:***

* hodnotenie cvičného učiteľa (**hodnotenie musí obsahovať známku alebo počet bodov**);
* spracované výstupy a náčuvy;
* podpísané dohody od cvičného pedagóga.

**Vzor písomnej prípravy na vyučovaciu hodinu**

Vzor nie je záväzný, slúži iba ako pomôcka! Prosím, odovzdávajte prípravy písané rukou.

**Príprava na vyučovaciu hodinu:**

**Dátum:** 19.10.2015

**Predmet:** literárna výchova

**Trieda:** IX. C

**Tematický celok (okruh)**: Óda

**Téma:** Óda na Umku (J. Hollý)

**Cieľ:** pracovať so ŠVP

**výchovný (formatívny):** pestovať u žiakov lásku k poézii, rozvíjanie tvorivých schopností u žiakov, intrapersonálnych kompetencií

**vzdelávací (informatívny):** sprostredkovať žiakom učivo o lit. žánri óda a o jeho najzákladnejších predstaviteľov v domácej i zahraničnej literatúre

**komunikatívny**: naučiť žiakov odlišovať ódu spomedzi ostatných žánrov, poznať jej základné znaky, prípadne vedieť krátku ódu napísať

**Uplatnenie medzipredmetových vzťahov**: hudobná výchova, prírodopis, výtvarná výchova

**Prierezové témy**: environmentálna výchova

**Metódy**: kresbová projektívna metóda, počúvanie, čítanie s porozumením, písanie

**Formy práce**: individuálna práca žiakov, práca v skupinách, frontálna práca

**Pomôcky:** CD nosič s piesňou pripomínajúcou ódu, magnetofón, učebnica, portrét spisovateľa, farebné ceruzky, veľký papier (A3) – 20 ks

**Prípravu nikdy nepíšeme v minulom čase, uskutoční sa v budúcnosti.**

* **poznámky sú stručné, jasné, sú určené len pre nás;**
* **nepíšeme celé vety, ak to nie je nutné.**

**Plán (štruktúra) hodiny**

**Postup práce:**

1. **Organizačná časť hodiny (zápis do triednej knihy).**
* zápis chýbajúcich žiakov (nikdy nezabudnúť!)
* zápis učiva + podpis vyučujúceho
1. **Oboznámenie žiakov s cieľom a plánom hodiny.**
* oznámenie cieľa hodiny, napr.: Na dnešnej hodine sa budeme venovať žánru, ktorý nazývame óda.
* cieľ hodiny môžeme oznámiť aj otázkou: Žiaci dnes sa budeme venovať žánru, ktorý vám je možno menej známy. Názov žánru má 3 písmená. Vie niekto?
* cieľ hodiny môžeme vyvodiť aj počas hodiny (ako induktívny postup), ale na začiatku upozorníme žiakov, že k nemu spoločne dopátrame
* stručne môžeme načrtnúť plán hodiny
1. **Kontrola domácej úlohy.**

- môžeme ju kontrolovať všetkým žiakom alebo len vybraným (tento postup však treba obmieňať) v závislosti od času. Zo začiatku odporúčam skontrolovať len 4 – 5 žiakom náhodným výberom.

1. **Opakovanie učiva (preverovanie vedomostí, môže i nemusí byť spojené s hodnotením).**

-stručne zopakujeme učivo z minulej hodiny (frontálne alebo metódami brainstorming, rozhovor...)

1. **Vytváranie nových vedomostí, zručností a návykov.**
	1. **motivácia :**
* počúvanie hudby, kreslenie pocitov pri hudbe
* po vypočutí vedieme so žiakmi rozhovor.....
* ...............................
	1. **expozícia**
* na tabuľu napíšeme názov óda. Spytujeme sa žiakov na ich pocity pri vyslovení tohto slova
* spolu si prečítame ukážku (môže ju predniesť aj učiteľ)
* hľadáme spoločné znaky........
* ........................................
* vyvodíme poučku.......
	1. **fixácia**
* žiakom zadáme cvičenia
* kreslia svoje pocity pri prečítaní básne
* spolu hľadáme znaky ódy a pomenúvame ich
* robíme si spoločné poznámky...........
	1. **aplikácia**
* žiakom rozdáme papier, na ktorý napíšu v skupinách vlastnú ódu na ľubovoľnú alebo nami určenú tému, dokreslia ju, prípadne ju môžu zhudobniť (zrapovať...)
* vo svojej óde vyznačia znaky charakteristické pre tento žáner + prezentujú prácu
	1. **diagnóza**
* zhodnotíme so žiakmi hodinu + preveríme si poznatky (Čo sme sa naučili?)
* priestor na sebareflexiu žiakov i vyučujúcej
1. **Zadanie domácej úlohy.**
2. **Krátke zhodnotenie práce.**
* do prípravy, do kolonky poznámky si napíšem podnety, ktoré mi v tejto fáze napadnú
* hodinu hodnotia aj žiaci, aj vyučujúci (pochvala, pokarhanie....)
* prínos témy do života....
1. **Záver vyučovacej hodiny.**

  9. **Poznámky:**

**Hodnotenie pedagóga, ktorý vedie súvislú pedagogickú prax**

Meno a priezvisko študenta (odbor): ...........................................................................................

Akademický rok: 2018/2019

Meno cvičného učiteľa (názov školy): .......................................................................................

.....................................................................................................................................................

Počet rozborov vyučovacích hodín: ........................... (15)

Počet výstupov študenta: ............................................ (15)

Počet náčuvov: ............................................................ (20)

**Návrh klasifikácie:** (zakrúžkujte Váš návrh klasifikácie)

**25b. = A;**

**20b. = B;**

**15b. = C;**

**10b. = D;**

**5b. = E;**

**0b. = Fx** (študent nesplnil minimálne 4 výstupy a 10 náčuvov u kolegov, nechodil na rozbory, nerobil si písomné prípravy, ignoroval prácu na hodine a iné)**.**

Študent **má/ nemá** predpoklady stať sa dobrým pedagógom. V prípade negatívneho stanoviska uveďte, prosím, na druhú stranu tlačiva dôvody.

 V ......................................................................... dňa...........................

..................................................

                                                                                              podpis učiteľa, ktorý vedie prax

**Hodnotenie pedagóga, ktorý vedie súvislú pedagogickú prax** (pre študentov, ktorí vypracúvajú semestrálny projekt z iného aprobačného predmetu)

Meno a priezvisko študenta (odbor): ...........................................................................................

Akademický rok: 2018/2019

Meno cvičného učiteľa (názov školy): .......................................................................................

.....................................................................................................................................................

Počet rozborov vyučovacích hodín: ........................... (5)

Počet výstupov študenta: ............................................ (5)

Počet náčuvov: ............................................................ (20)

**Návrh klasifikácie:** (zakrúžkujte Váš návrh klasifikácie)

**25b. = A;**

**20b. = B;**

**15b. = C;**

**10b. = D;**

**5b. = E;**

**0b. = Fx** (študent nesplnil minimálne 4 výstupy a 10 náčuvov u kolegov, nechodil na rozbory, nerobil si písomné prípravy, ignoroval prácu na hodine a iné)**.**

Študent **má / nemá** predpoklady stať sa dobrým pedagógom. V prípade negatívneho stanoviska uveďte, prosím, na druhú stranu tlačiva dôvody.

 V ......................................................................... dňa...........................

..................................................

                                                                                              podpis učiteľa, ktorý vedie prax

**Rozvrh výstupov a náčuvov z predmetu slovenský jazyk a literatúra**

Meno a priezvisko študenta, odbor: .............................................................................................

Meno pedagóga (počet rokov praxe), škola: ................................................................................

|  |
| --- |
| **Náčuvy** |
| **Dátum** | **Trieda** | **Predmet** | **Téma** | **Podpis cv. učiteľa** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Výstupy** |
| **Dátum** | **Trieda** | **Predmet** | **Téma** | **Podpis cv. učiteľa** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

podpis cvičného pedagóga............................................................................................................

**Pokyny k náčuvom**

Náčuvy si ponecháva študent pre seba, nedáva ich podpisovať vyučujúcemu, u ktorého hospituje. Vedie si záznam o priebehu hodiny a sleduje určené úlohy.

Vzorový záznam si môže študent formálne upraviť, skopírovať do každého záznamu konkrétnu úlohu, ktorú má sledovať. Počas náčuvu sleduje, ako vyučujúci postupuje, aké používa metódy a formy. Poznámky sú stručné, aby študentovi poskytli prehľad.

K hospitácii používajte nižšie uvedený štruktúrovaný hospitačný záznam.

**Štruktúrovaný hospitačný záznam z vyučovacej hodiny**

**(zdroj: www.zssacurov.edupage.sk)**

Meno vyučujúceho: ........................................................................ Trieda: ................................

Predmet: .................................................... Dátum: ..................................................................

Téma vyučovacej hodiny: ............................................................................................................

.....................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kritérium hodnotenia** | **Počet****bodov** | **Bodové****rozpätie** |
| **1. Ciele a pripravenosť učiteľa na hodinu** |
| a) Stanovil a oznámil učiteľ cieľ vyučovacej hodiny konkrétne a jasneako konkrétnu znalosť/osvojenie? |  | 0 - 4 |
| b) Bol stanovený cieľ a učivo v súlade s osnovami/TVVP? |  | 0 - 4 |
| c) Bol vyučujúci odborne pripravený na hodinu? (orientácia v danejproblematike) |  | 0 - 4 |
| d) Bol vyučujúci didaktický pripravený na hodinu? (premyslená stavbaa spôsob vedenia hodiny, pripravené pomôcky) |  | 0 - 4 |
| **2. Vedenie a priebeh vyučovacej hodiny** |
| a) Bola hodina vedená v súlade s cieľmi hodiny a odvíjali sa od toho všetky ostatné činnosti? |  | 0 - 4 |
| b) Bolo učivo rozvíjané na hodine systematicky, v nadväznosti napredchádzajúce učivo? |  | 0 - 4 |
| c) Bolo učivo prezentované primerane možnostiam žiakova podmienkam prostredia? |  | 0 - 4 |
| d) Motivoval učiteľ žiakov, aby prejavili o vyučovanie záujem? |  | 0 - 4 |
| e) Vytvoril učiteľ na vyučovacej hodine pozitívnu pracovnú klímu? |  | 0 - 4 |
| f) Bola reč, intonácia, hlasový prejav učiteľa vhodný a primeraný? |  | 0 - 4 |
| g) Viedol vyučujúci žiakov k samostatnému riešeniu problémov? |  | 0 - 4 |
| h) Bol na hodine jasne oddelený záver/zhrnutie? |  | 0 - 4 |
| **3. Metódy, formy, pomôcky** |
| a) Využíval učiteľ na hodine rôzne formy práce a vhodne ich striedal? |  | 0 - 4 |
| b) Používal vyučujúci na hodine názornosť a použil na to vhodné pomôcky a didaktickú techniku? |  | 0 - 4 |
| c) Boli zápisy a nákresy na tabuli prehľadné a zrozumiteľné? |  | 0 - 4 |
| c) Využíval učiteľ primerané didaktické postupy? |  | 0 - 4 |
| d) Využíval učiteľ tvorivé, inovatívne postupy/metódy vo vyučovaní? |  | 0 - 4 |
| e) Uplatňoval vyučujúci individuálny prístup k žiakom? |  | 0 - 4 |
| f) Poukazoval vyučujúci na prepojenie alebo použitie učiva s praxou? |  | 0 - 4 |
| **4. Hodnotenie** |
| a) Viedol učiteľ žiakov k sebakontrole a sebahodnoteniu priosvojovaní si učiva? |  | 0 - 4 |
| b) Zhodnotil vyučujúci výkony jednotlivých žiakov, vysvetlil im kladya nedostatky výkonu? |  | 0 - 4 |
| c) Kontroloval a hodnotil učiteľ výsledky práce žiakov spravodlivo a objektívne? |  | 0 - 4 |

|  |
| --- |
| **5. Výsledky** |
| a) Bol splnený cieľ vyučovacej hodiny, boli rozvíjané kľúčovékompetencie? |  | 0 - 4 |
| b) Vedel si učiteľ udržať disciplínu a mal dostatočnú autoritu u žiakov? |  | 0 - 4 |
| d) Vedel si učiteľ poradiť s nečakanými alebo stresujúcimi faktormi,ktoré narúšali hodinu? |  | 0 - 4 |
| **Celkové bodové hodnotenie – max. počet bodov je 100** |
| výborné | 100 – 86 |
| veľmi dobré | 85 – 71 |
| dobré | 70 – 56 |
| slabé | 55 – 41 |
| nedostatočné | 40 a menej |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie vyučovacej hodiny hospitujúcim** |
| Celkový hodnotenie na základe bodovania: |
| Najvýraznejšie klady hodiny: |
| Najvýraznejšie zápory hodiny: |
| Iné pripomienky, zistenia, odporučenia hospitujúceho: |
| Podpis hospitujúceho: |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie vyučovacej hodiny vyučujúcim** |
| Vyučujúci hodnotí hodinu ako:* mimoriadne úspešnú;  úspešnú;  priemernú;  slabú;  veľmi slabú
 |
| Najvýraznejšie klady hodiny: |
| Najvýraznejšie zápory hodiny/okolnosti, ktoré negatívne ovplyvnili priebeh hodiny: |
| Iné pripomienky vyučujúceho: |
| Bol (a) som oboznámený (á) so záznamom hospitácie (podpis vyučujúceho): |

**Závery z hospitácií**: (Študent sám napíše hodnotenie, ku ktorému dospel počas praxe. Hodnotí prácu učiteľa, spôsob jeho práce, klímu v triede, reakciu žiakov na prácu učiteľa....)

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................