



Pedagogická
fakulta

Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta	
Došlo: 24-01-2020	Registr. zn.:
Ev. č.:	
Přílohy:	Vybavuje:

**Pedagogická fakulta UP v Olomouci
pořádá dne 27. dubna 2020
14. ročník konference
Studentské vědecké a umělecké odborné činnosti PdF UP**

Záštitu převzala děkanka fakulty prof. PaedDr. Libuše Ludíková, CSc.
Téma konference: **Jan Amos Komenský a role učitele ve 21. století.**

Konference se řídí Směrnicí děkana 5S/2014

Soutěžní sekce:

- pedagogické obory,
- učitelské obory,
- speciálněpedagogické obory,
- přírodovědné obory,
- umělecká činnost a tvorba.

Přihlásit se mohou studenti všech forem a všech studijních programů studovaných na PdF UP. Příspěvky by měly být orientované na výše uvedené obory, přičemž je možné jak učitelské, tak i neučitelské metodologické zaměření příspěvků. Vítána je rovněž účast studentů pedagogických fakult ČR a partnerských fakult ze zahraničí.

Účast na konferenci je mimo jiné významně doporučována potencionálním adeptům na budoucí studium v doktorském studijním programu.

Na základě hodnocení soutěže obdrží vítězové od děkanky fakulty odměnu ve formě věcného daru nebo finanční odměny.

Příhlášky a další informace k formálním a obsahovým náležitostem příspěvků a statut konference jsou k dispozici na adrese <https://www.pdf.upol.cz/student/svouc/>, příp. na referátu vědy, výzkumu a doktorských studií (Mgr. Emilie Petříková, emilie.petrikova@upol.cz). Odevzdávají se v písemné podobě na referátu vědy, výzkumu a doktorských studií.

Termín přijímání přihlášek a soutěžních prací: do 17. 4. 2020.

Všechny studenty k účasti srdečně zve

doc. PhDr. Vojtech Regec, Ph.D., v.r.
předseda organizačního výboru
konference

Pokyny k formální úpravě soutěžních příspěvků konference Studentské vědecké a umělecké odborné činnosti PdF UP

Příspěvky přednesené na studentské konferenci budou vydány také ve sborníku, **pokud pro tento účel budou doporučeny soutěžní porotou**. Pro vydání je třeba příspěvky odevzdat v této úpravě:

- Text se odevzdává v editoru Word, font Times New Roman, řádkování 1, velikost písma 12, není-li uvedeno jinak
- Rozsah minimálně 4 strany, maximálně 10 stran textu (včetně abstraktů, klíčových slov, tabulek, obrázků, grafů, schémat a příloh).
- Všechny příspěvky upravujeme dle platných novelizovaných norem, zejména ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690-2.
Např.: <http://www.citace.com/soubory/csniso690-interpretace.pdf>
- Citace literatury a zdrojů přímo v textu, např. Jan Průcha (2002, s.15) uvádí ..., podle řady autorů (Vašutová 1999, Lašek 2004, RVP ZV 2007,...) apod.

Formální struktura příspěvku a stručné pokyny pro úpravu textu:

- Název (česky a anglicky) uprostřed stránky, **VELKÝM PÍSMEM**, velikost 14
- Jméno a příjmení autora (bez titulů) uprostřed stránky, Jméno a **PŘÍJMENÍ**, velikost 12
- Abstrakt a Klíčová slova v češtině + Abstract a Key words v angličtině, psáno zleva
- Vlastní text příspěvku s číslováním kapitol maximálně do dvou úrovní (např. hlavní kapitola 1, podkapitola 1.1). Názvy jednotlivých částí příspěvků píšeme tučně zleva velikostí písma 13.
- Tabulky, obrázky, grafy, přílohy píšeme na samostatné stránky. První tabulku označíme Tab. 1, pod tímto označením uvedeme název, píšeme zleva nad vlastní tabulku (podobně přílohy). Obrázek značíme Obr. 1, pod toto označení uvedeme název zleva nad obrázek (podobně graf, či schéma).
- Na konci příspěvku uvést Kontakt na autora: jméno a příjmení autora (s tituly), ročník a studovaný obor, příp. e-mailový kontakt.

Obsahová struktura příspěvku:

- Cíl příspěvku
- Předmět příspěvku a jeho teoretické ukotvení
- Metoda
- Zjištění
- Závěr, případně diskuse k použité metodě, která bude předcházet závěru.
- Seznam literatury a zdrojů (abecedně podle autorů či názvů citovaných zdrojů, nerozlišovat typy zdrojů, vše abecedně v jednom seznamu). Seznam obsahuje pouze literaturu a zdroje na něž autor v příspěvku odkazuje.

Pokyny pro úpravu soutěžních prací v sekci umělecká činnost a tvorba (pokud nebude předložena písemná teoretická práce):

Výtvarné práce:

- Jednotlivé záběry (samostatné soubory) ve formátu TIF, JPG (nejvyšší kvalita – nejnižší komprese), EPS. Při této verzi jsou fotky v rozlišení min. 300 dpi. A velikosti 13x18 cm (odpovídá min. 4 Mp digitálnímu fotoaparátu). Fotodokumentaci je navíc možno rozšířit o multimediální prezentaci, např. POWERPOINT. CD s přihlášeným výtvarným dílem (nebo souborem výtvarných prací) musí být opatřeno identifikačními údaji: jméno autora, studijní obor, ročník, typ práce, rok vzniku.

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Přihláška k účasti
ve Studentské vědecké konferenci PdF UP– rok
(odevzdává se na ref. vědy, výzkumu a zahraničních styků PdF UP
nejpozději do termínu stanoveného ve vyhlášení konference)

Jméno, příjmení:

Ročník, obor studia na PdF UP:

Trvalé bydliště:

Datum a místo narození:

Kontaktní údaje (přechodné bydliště, telefon, e-mail...):

.....

Název soutěžní práce:

.....

Jméno vedoucího práce (nepovinný údaj):

Soutěžní sekce:

Požadavky na technické zajištění pro prezentaci:

.....

Práce se odevzdává:

1 x písemně (adjustovaný výtisk) + 1 x na elektronickém médiu

v případě výtvarného díla – fotodokumentace či záznam na elektronickém médiu

V dne

.....

podpis